

Cebolinha

neste número:

**CASCÃO
BORRALHEIRO**

Q

MAURICIO DE SOUSA

EDITORA

Nº 43

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini comics

Esta edição de Cebolinha nº 43 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 43, e não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

Cebolinha

neste número:

**CASCÃO
BORRALHEIRO**

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 43

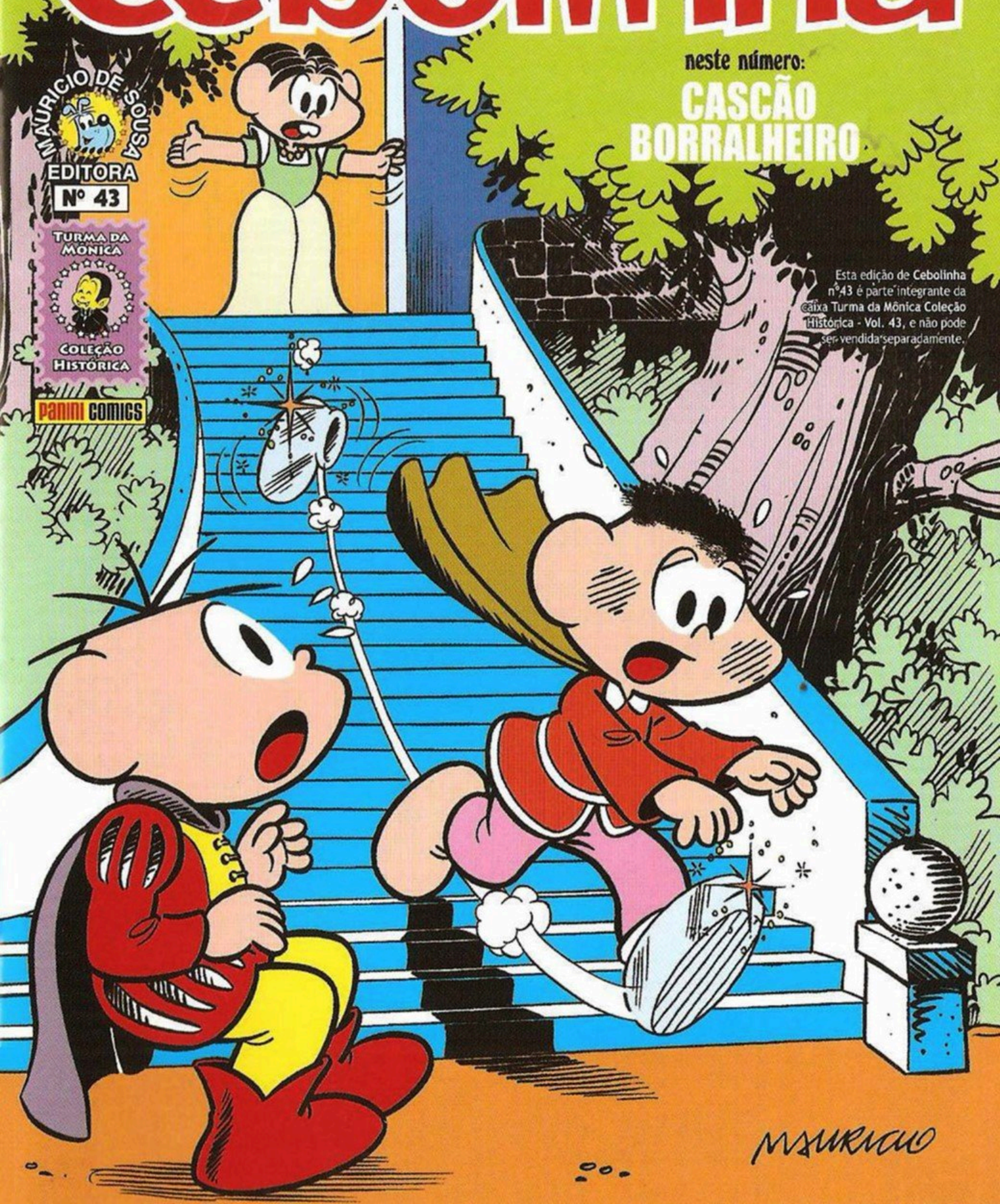
TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini comics

Esta edição de Cebolinha nº 43 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 43, e não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

Os caminhos que levaram à
mais antiga parceria da turma.



© MSP - BRASIL/2014

MAURICIO

Versões em
capa dura e
brochura.

Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho reimaginam a história que levou os primeiros personagens criados por Mauricio de Sousa a se encontrar. Bidu e Franjinha irão percorrer caminhos cheios de aventura e ternura nesta edição que já nasceu clássica.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS

www.paninicomics.com.br

Eugenio

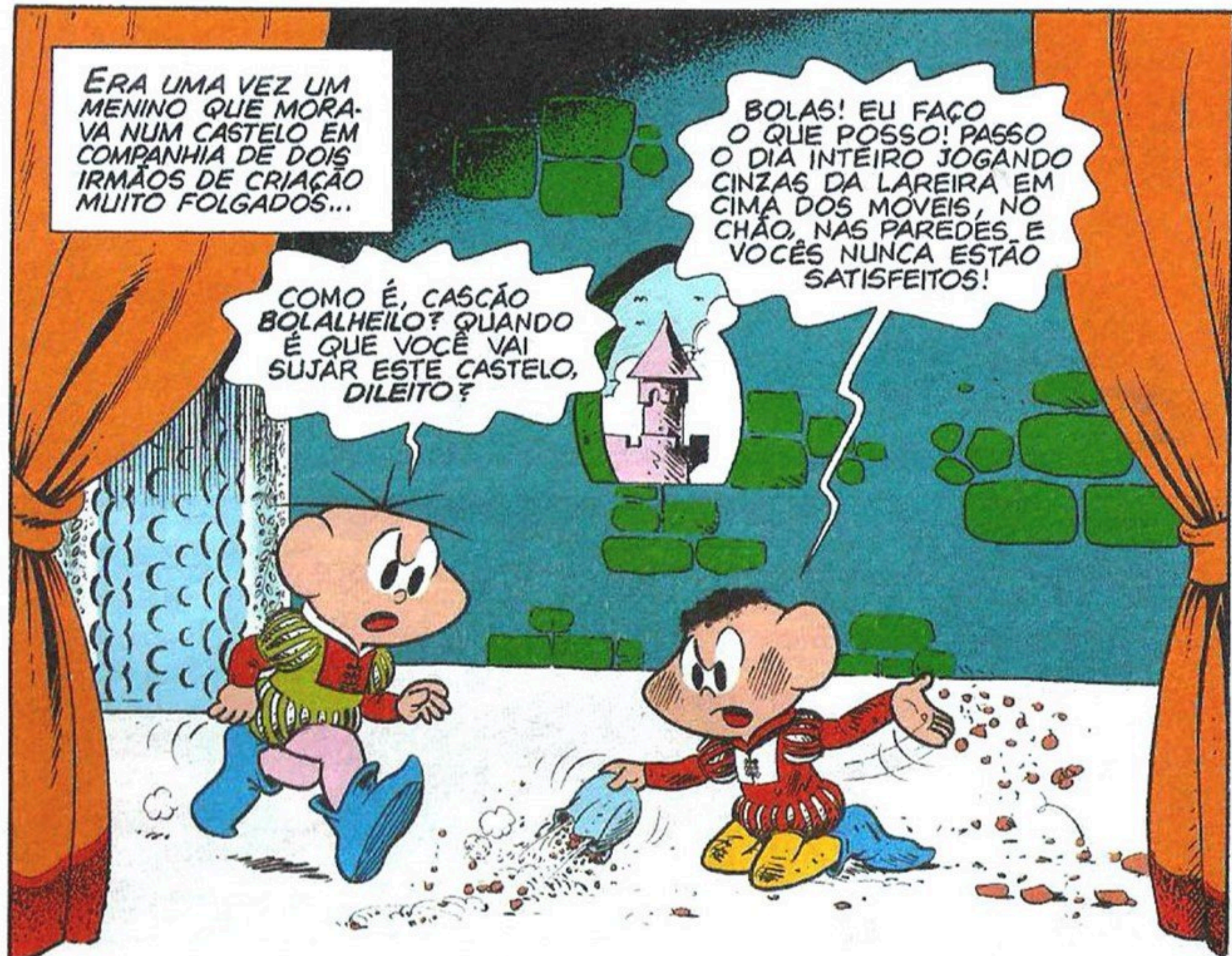




ERA UMA VEZ UM MENINO QUE MORA-VA NUM CASTELO EM COMPANHIA DE DOIS IRMÃOS DE CRIAÇÃO MUITO FOLGADOS...

COMO É, CASCAO BOLALHEIRO? QUANDO É QUE VOCÊ VAI SUJAR ESTE CASTELO, DILEITO?

BOLAS! EU FAÇO O QUE POSSO! PASSO O DIA INTEIRO JOGANDO CINZAS DA LAREIRA EM CIMA DOS MOVEIS, NO CHÃO, NAS PAREDES, E VOCÊS NUNCA ESTÃO SATISFEITOS!



CEBOLINHA! CHEGOU UM TELEGRAMA PARA NÓS! É DO PALÁCIO REAL!

PUXA! VAMOS LOGO VER O QUE A LAINHA MAGALI QUER CONOSCO, XAVECO!

BOLAS!



SÓ DEPOIS DE PAGAR! O TELEGRAMA É A COBRAR!

ASSIM NÃO DÁ! ESSA LAINHA É MUITO VIVA!



LEIA LOGO, CEBOLINHA!

É UM CONVITE PARA O BAILE DE HOJE À NOITE, NO PALÁCIO, SÓ PARA SOLTEIROS!

SÓ PARA SOLTEIROS?



ACHO QUE A LAINHA ESTÁ PENSANDO EM ALANJAR UM MALIDO PARA A PRINCESA MÔNICA...

...ELA JÁ ESTÁ FICANDO PARA TITIA, SABE?

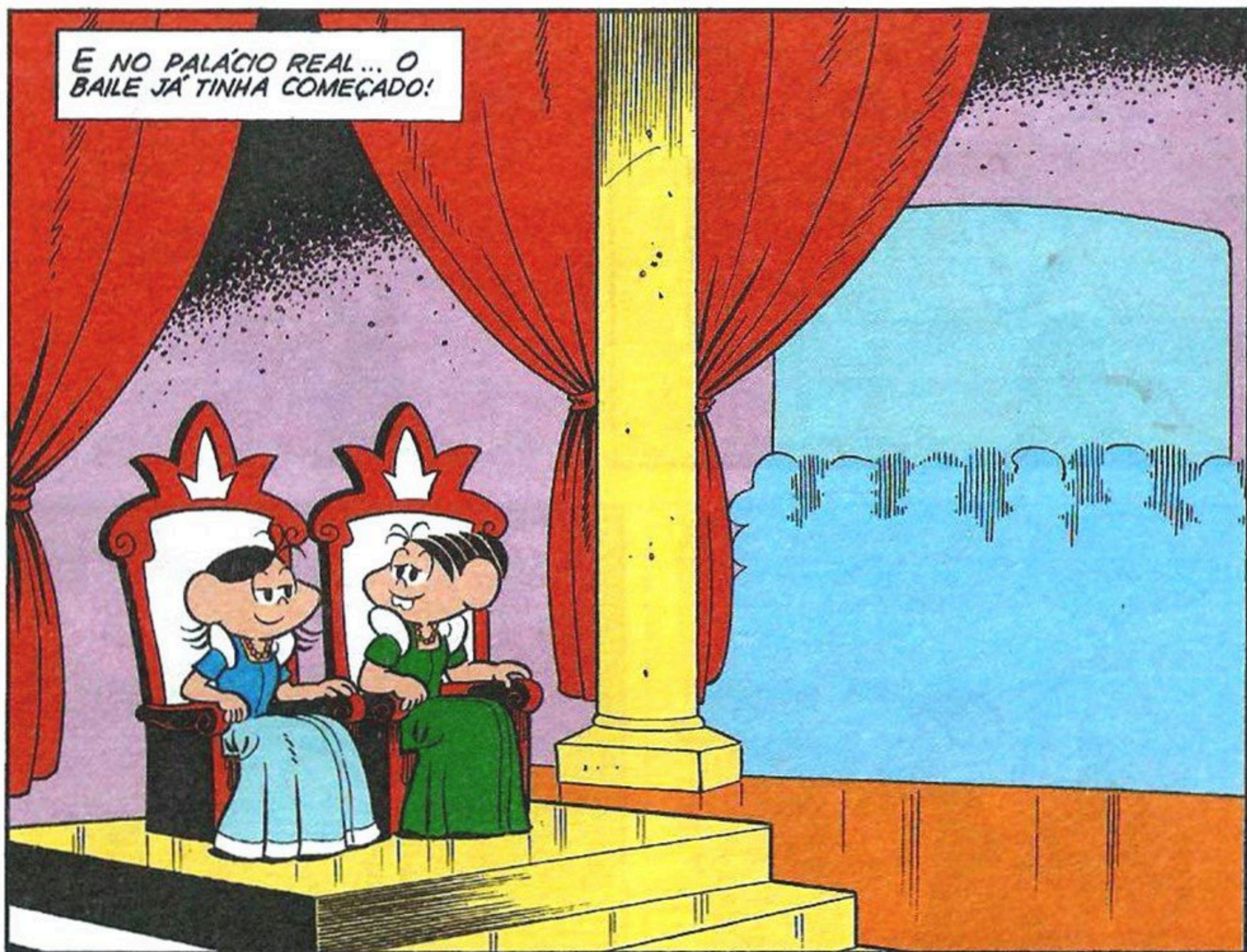








E NO PALÁCIO REAL... O
BAILE JÁ TINHA COMEÇADO!



TOMARA QUE ALGUM
MANCEBO TIRE VOCÊ
PARA DANÇAR LOGO,
PRINCESA MÔNICA!

O QUÊ?



DEIXE DE SER
QUADRADA, RAI-
NHA MAGALI!



QUEM FOI QUE DISSE
QUE SÃO OS MENINOS
QUE TIRAM AS MENI-
NAS PARA DANÇAR?

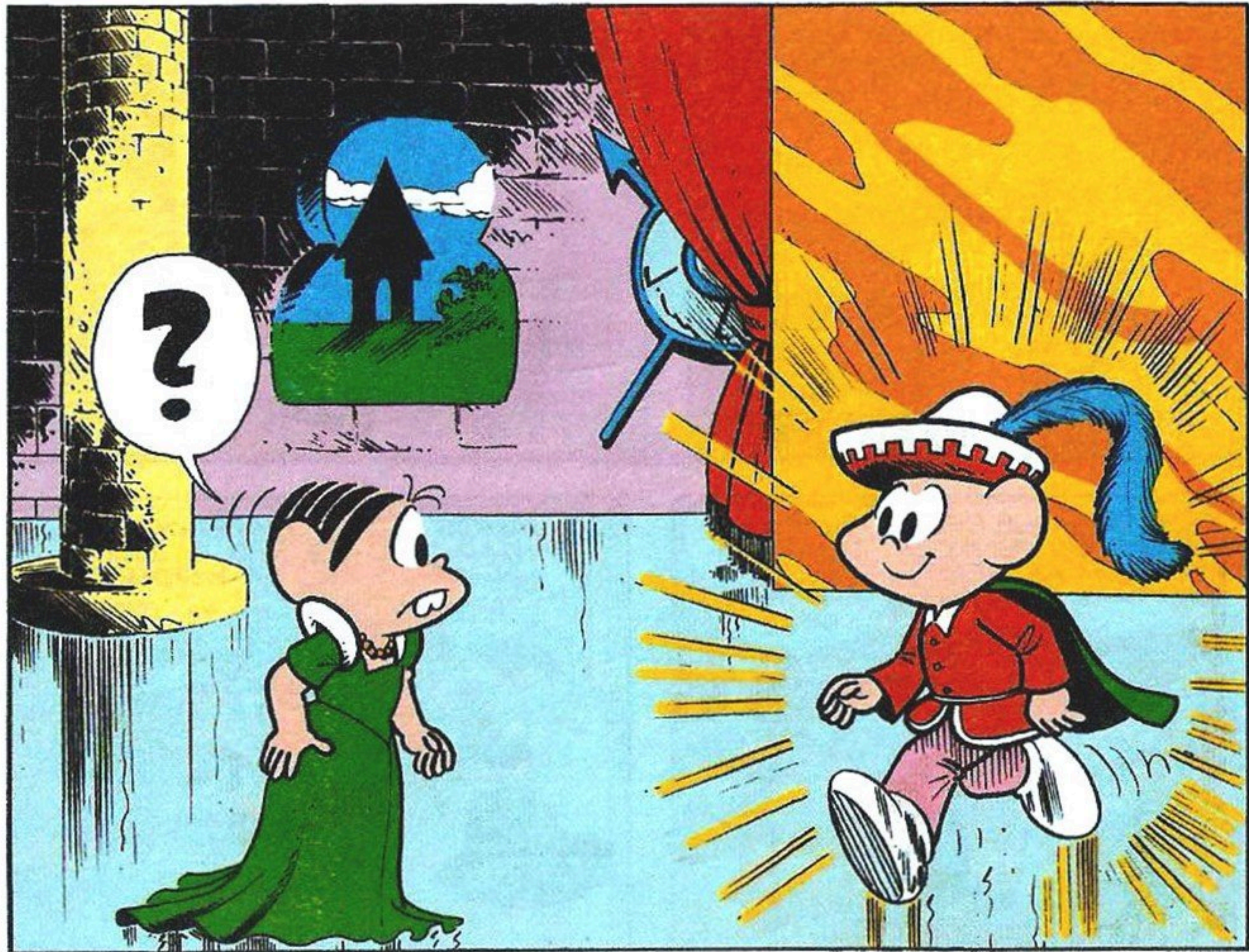
EU VOLI JÁ
JÁ, ARRAN-
JAR UM
PAR PRA
MIM!



VAMOS
DANÇAR, CEBO-
LINHA?

PROTESTO! ISSO
NÃO ESTAVA
NA HISTÓRIA!

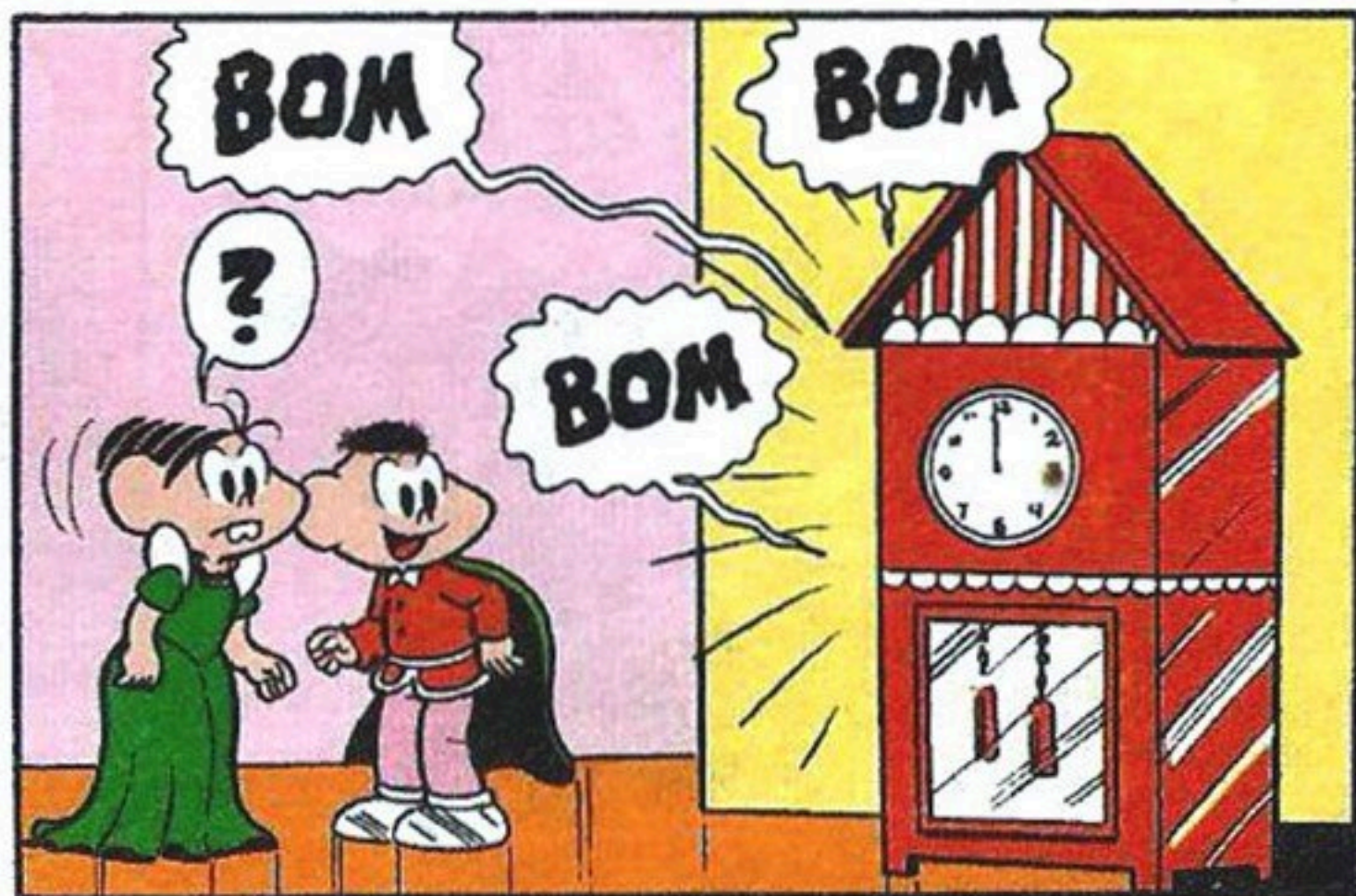


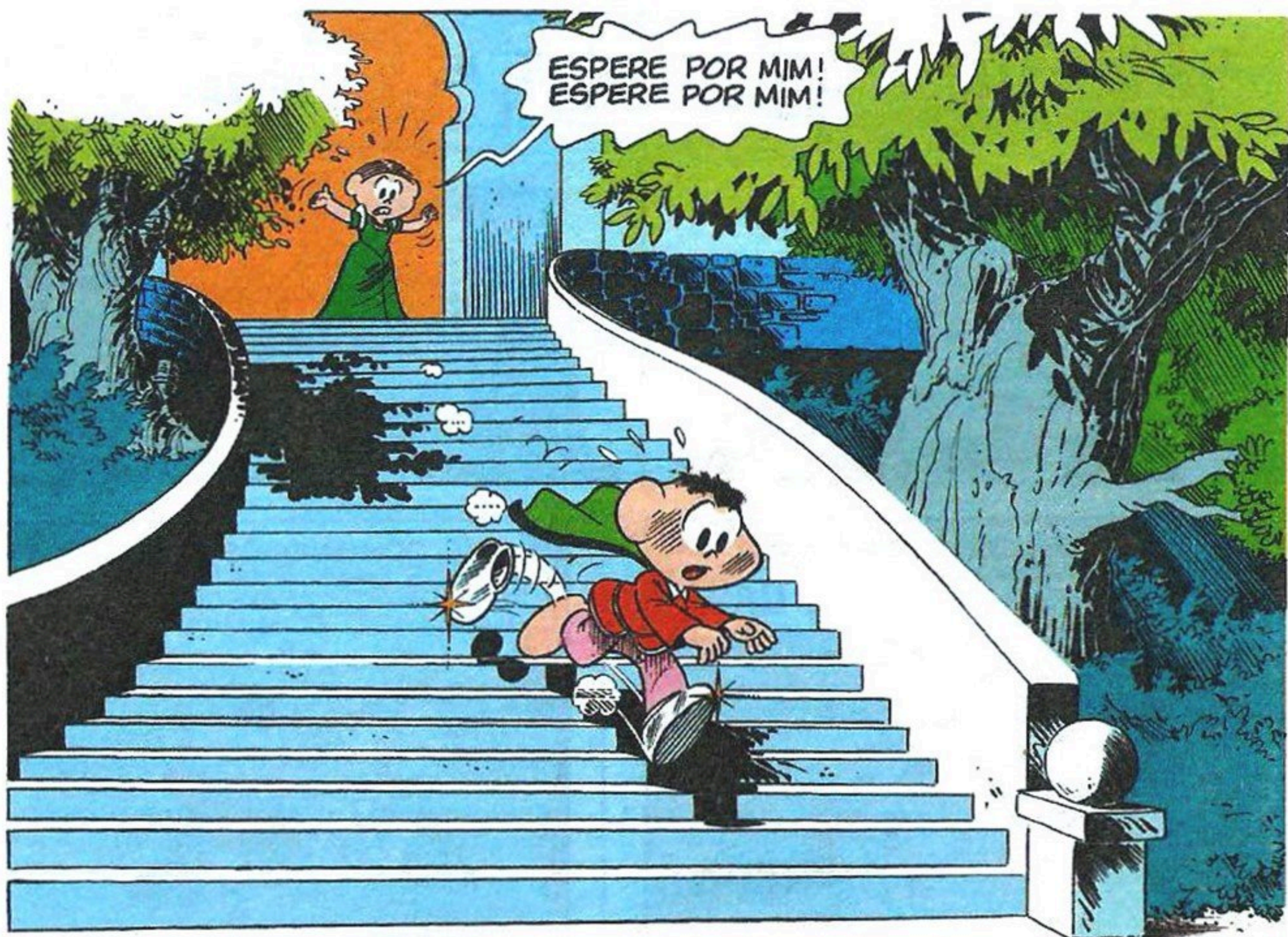


PRINCESA EU SOU O CASCÃO
E VIM AQUI PRA ABAFAR!
O BAILE ESTÁ QUADRADO,
VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR?

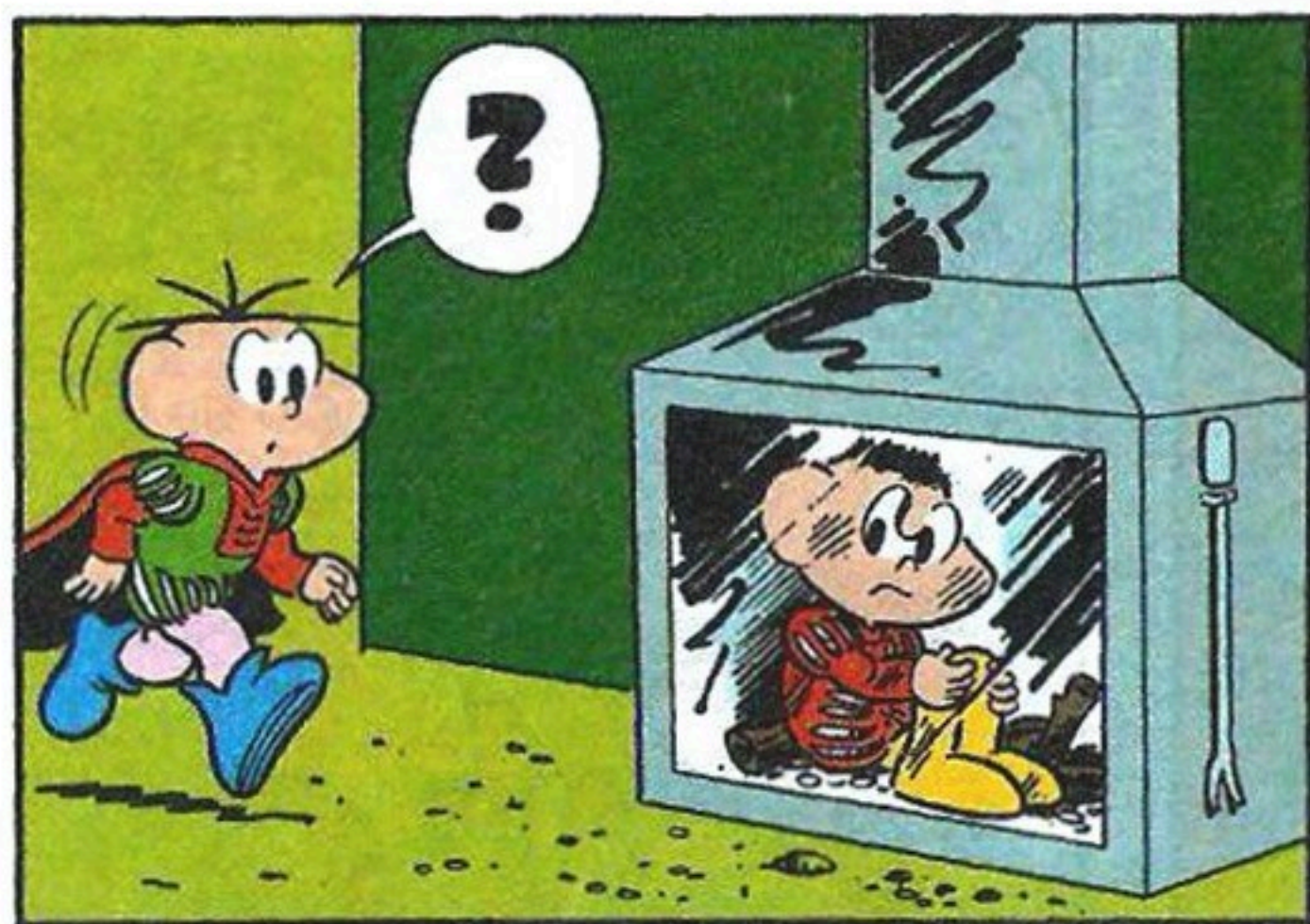


PUXA VIDA! QUE ENRASCADA!
EM QUE FRIA FUI ENTRAR!
NÃO HÁ NADA NEM NINGUÉM
QUE POSSA VIR ME SALVAR?









SERVIU!

CLARO!
É O MEU
NUMERO!



MAS ENTÃO
ERA VOCÊ O
BELO MANCEBO
QUE DANÇOU
COMIGO NO BAI-
LE, ONTEM?

ERA
EU,
SIM!



NESTE CASO, EU VOU
LEVAR VOCÊ PARA O
CASTELO REAL, E VOCÊ
SERÁ O MEU PRÍNCIPE
CONSORTE!

?

MAS VOCÊ
NÃO DISSE
QUE EU
ERA UMA
SUJEIRA?

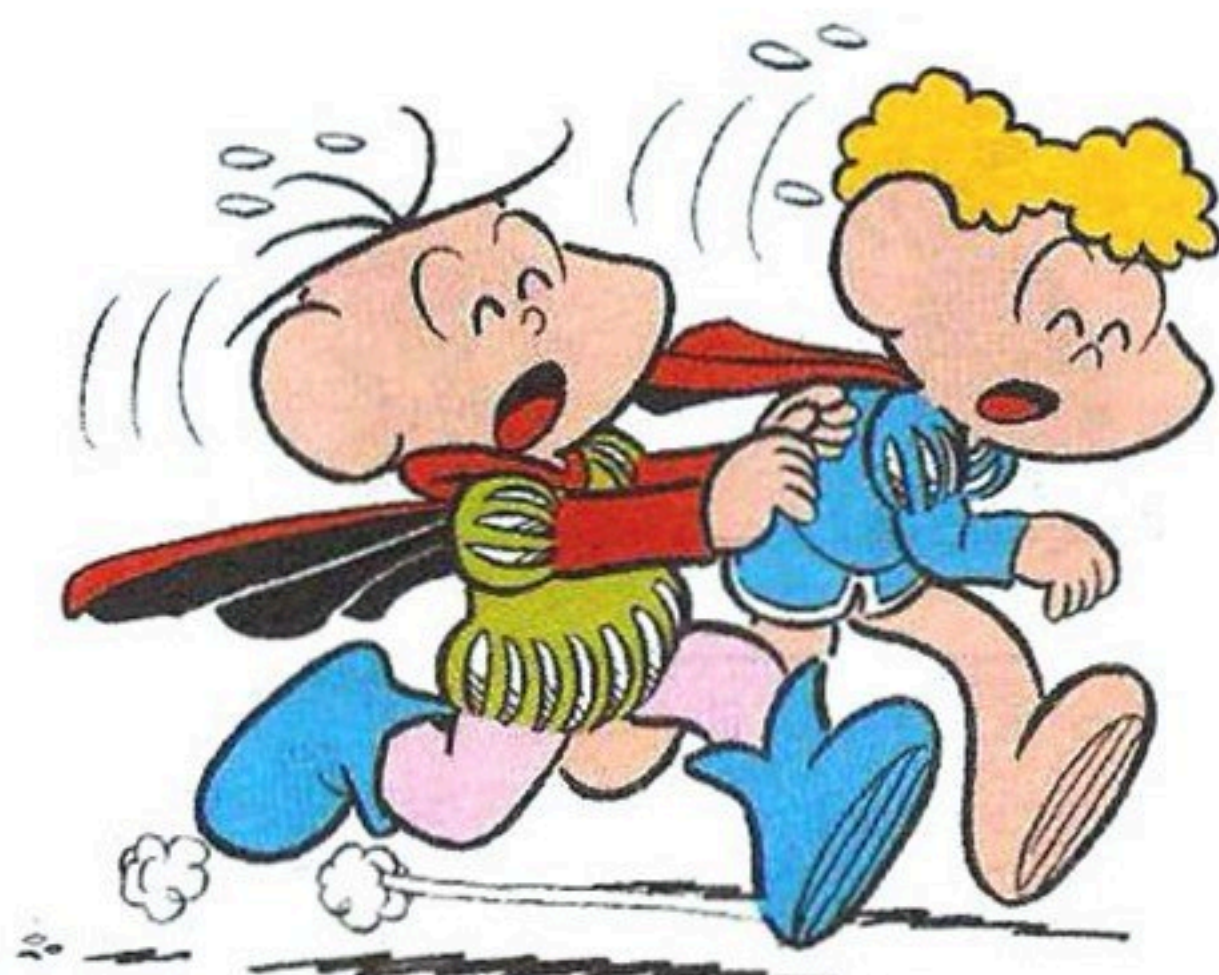


É... MAS DEPOIS QUE EU
DER UM BANHO EM VOCÊ, NÓS
VAMOS SER FELIZES PARA SEM-
PRE, COMO NAS HISTORINHAS
DE FADA!

BANHO?

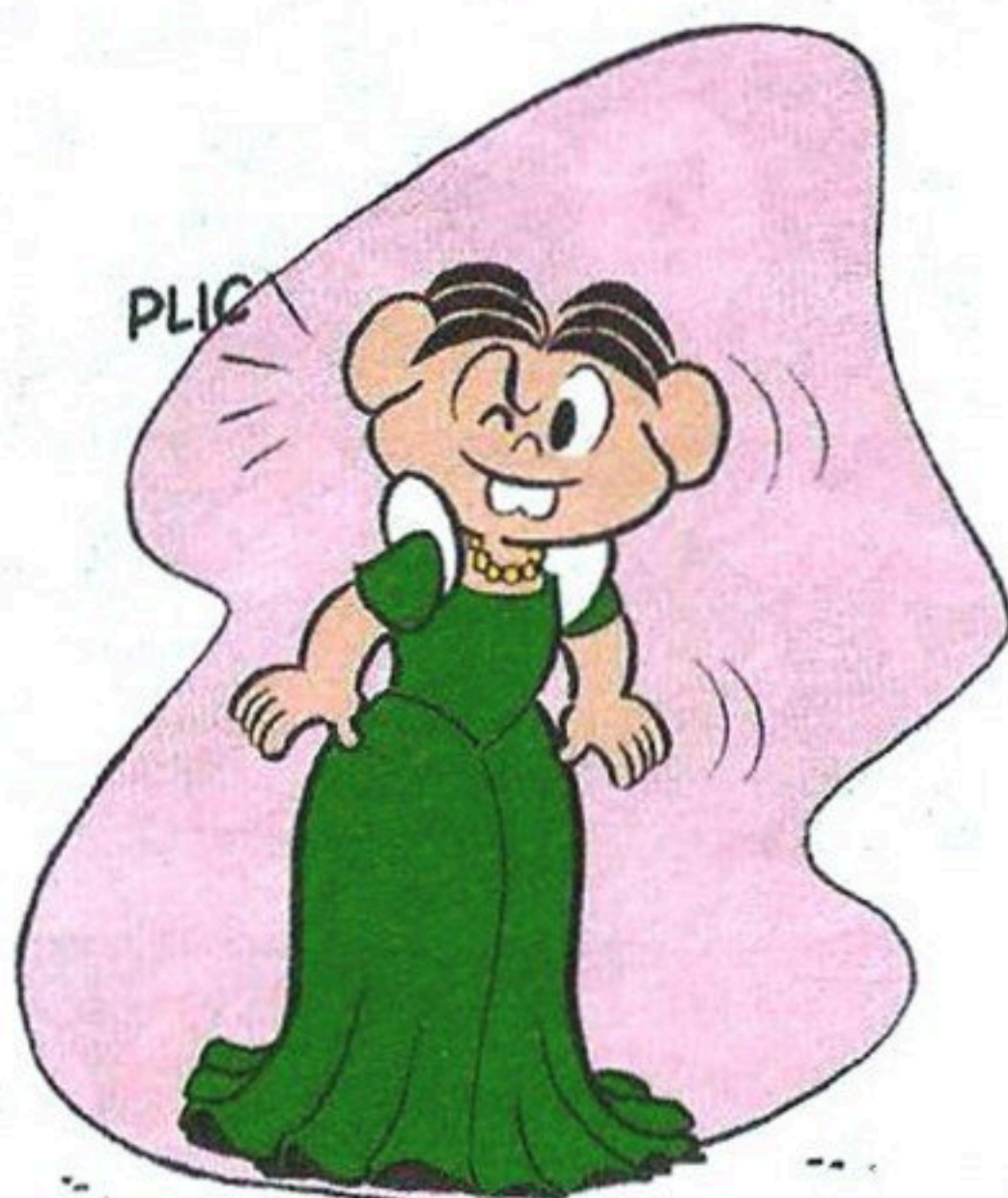


FIM



E ASSIM TERMINA ESTA HISTÓRIA
COM FINAL MODIFICADO!
CASCAO COM MEDO DO BANHO
NÃO FOI PRÍNCIPE ENCANTADO...

O XAVECO E O CEBOLINHA
FUGIRAM COMO O CASCAO
POIS TINHAM MEDO DE SER
NOIVOS DE SEGUNDA MÃO



E A RAINHA MAGALI,
PRA COMPENSAR A TRISTEZA,
PEDIU UM JANTAR TODINHO
SÓ FEITO DE SOBREMESA...

A PRINCESA NÃO QUERIA
MESMO UM "GATO BORRALHEIRO"!
E ESTA HISTÓRIA TEVE UM FIM
BEM FELIZ E VERDADEIRO!

Arquivos

do MURRUCIO

texto: Paulo Back

Custando Cr\$ 4,00, *Cebolinha* 43 foi lançada em julho de 1976. A capa faz alusão à história de abertura, *O Gato Borralheiro*, protagonizada pelo Cascão. Isso acontecia porque o sujinho ainda não tinha revista própria. Baseada no conto da Gata Borralheira, de Charles Perrault, tem a participação de toda a Turminha. Roteirizada por Mauricio de Sousa, foi uma das primeiras adaptações de um conto clássico, o que se tornaria comum, principalmente na revista da Magali. O Cascão foi escolhido como protagonista porque o nome borralheiro vem de borralho, a cinza da lareira, como bem explica a Mônica. Além disso, Mauricio musicou alguns quadrinhos, como se as rimas formassem uma canção. Inclusive, esses versos são a verdadeira conclusão da trama, depois de um falso fim.





Roteirizada e desenhada por Mauricio de Sousa, a aventura do Jotalhão e do universo da Turma da Mata é ímpar. Por exemplo: ela pode ser dividida em duas partes, mas há pouca conexão entre ambas. A primeira brinca com a propaganda da Cica, em que o Jotalhão aparecia na TV com o lema “o elefante mais amado do Brasil”. Baseado nisso, aparecem dois trambiqueiros que dariam as caras em várias outras aventuras: Zé Fuinha e Zé Furão, os pilantras da Mata, que tentam explorar a fama do elefante verde. Depois, a trama fica mais assustadora e dramática, com as cavernas escuras do Mauricio habitadas por seres estranhos. Até os adultos podem se arrepiar com algumas aparições dos diabinhos, como a misteriosa presença do chefe-geral, com seus dedos pontiagudos. O escritor italiano Dante Alighieri é citado numa referência ao *Inferno* de Dante, uma das três partes do livro *A Divina Comédia*. A arte-final é de Alvim Lacerda.

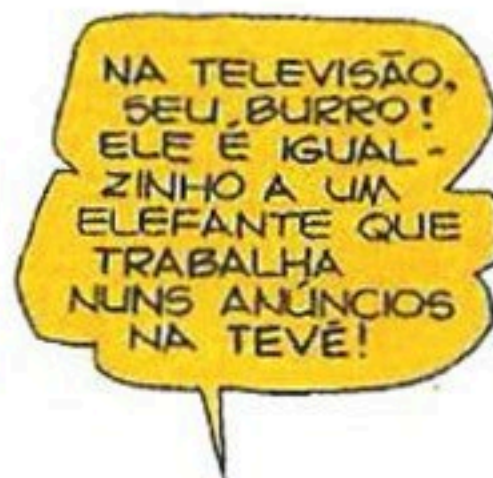
Em vez de o Bidu dividir seus quadrinhos com pedras e postes, em *A Lição* uma águia é a personagem secundária. Ela precisa caçar e convence o cãozinho azul a ajudá-la nessa perigosa ação. Historinha leve do Mauricio, ideal para o leitor dar uma respirada, porque vem mais coisa por aí.



Mais uma vez, Mauricio de Sousa assina o roteiro e desenha a história do Astronauta, enquanto Alvim se encarrega da arte-final. Com traços e letras pequenas, a aventura segue o estilo antigo do personagem, quando era publicado em jornais. O que parece ser uma trama de eventos do campo, com galinhas chocadeiras e ovos não vingados, torna-se uma assustadora aventura com alienígenas prontos para invadir a Terra. Mais uma vez, a aparência dos vilões é um mistério só revelado em um quadrinho muito discreto. Algo raro para o estúdio, tanto o cenário como o casal de caipiras são desenhados num estilo realista.







POUCO DEPOIS...











EMERGÊNCIA! TENHO QUE FALAR COM O CHEFE GERAL!

ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO! QUANDO O CHEFE GERAL É INCOMODADO POR UM ASSUNTO SEM IMPORTÂNCIA...



SEM IMPORTÂNCIA? POIS EU ACHO QUE NÓS TEMOS, AQUI, UM BZZZ BZZZ...

O QUÊ?



PERDOA-ME POR INCOMODAR-TE, O CHEFE GERAL... MAS CONSTA QUE UM INTRUSO ESTÁ ENTRE NÓS!



O QUE QUERES DIZER COM "UM INTRUSO"?

BEM...



UM SER. QUE PROVAVELMENTE ESTÁ VIVO... CONSEGUI CHEGAR AQUI!

O QUÊ?



ESTE INFERNO VIROU BAGUNÇA? ISSO NUNCA MAIS HAVIA ACONTECIDO DESDE QUE AQUELE INTROMETIDO DO DANTE ALIGHIERI ANDOU POR AQUI, HÁ UNS SETECENTOS ANOS!



DE QUALQUER MODO O TAL SER VIVO NÃO PODERÁ PERMANECER VIVO, NO INFERNO!

SIM! SIM!



VÁ BUSCÁ-LO!

ESTOU indo!



O QUÊ? O CHEFÃO DAQUI QUER FALAR COMIGO? POR QUÊ?

NUNCA VI O CHEFÃO DE PERTO!

FUI EU QUEM O ENCONTROU! QUERO IR TAMBÉM!

TA' BEM! VENHAM OS DOIS!

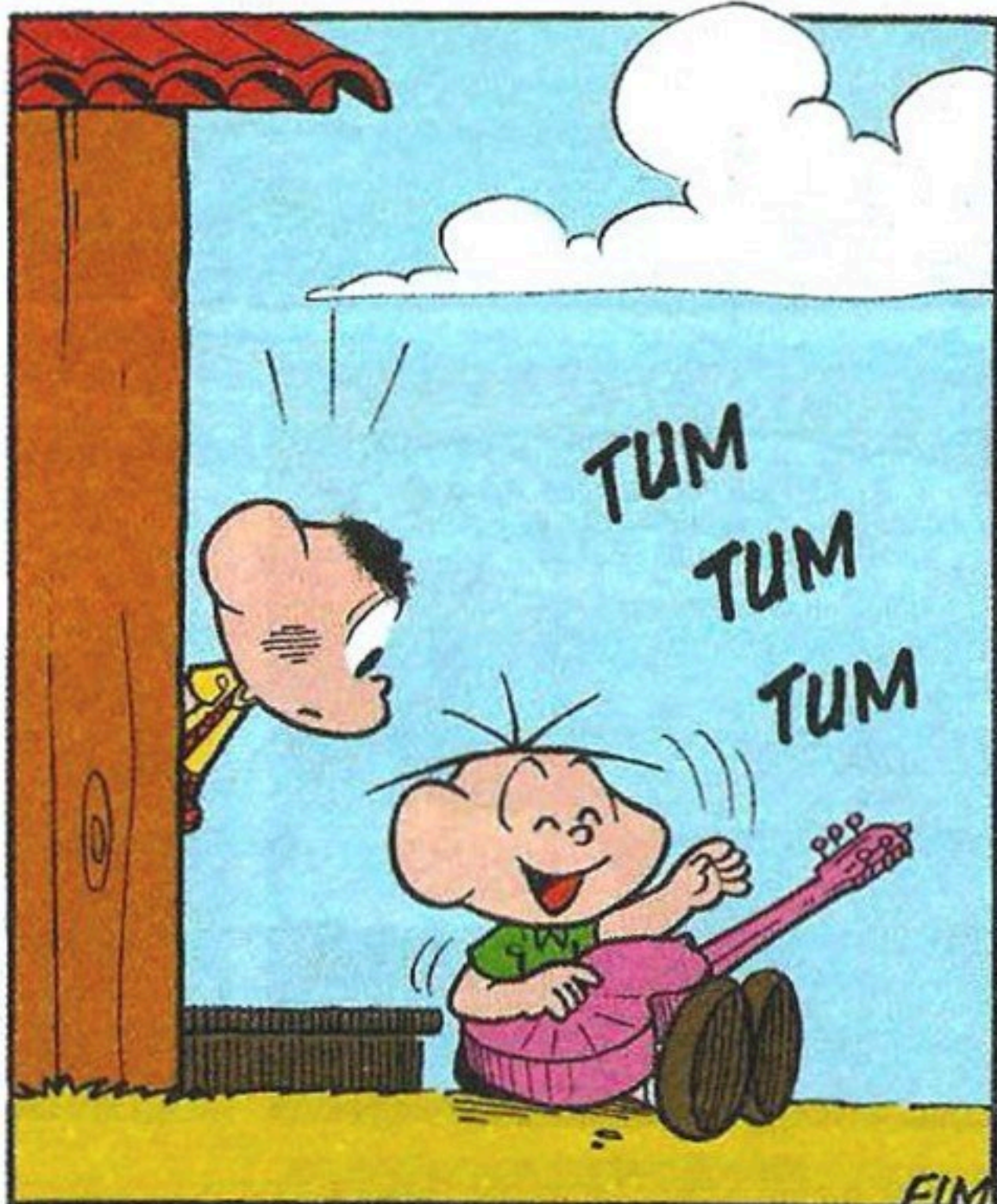
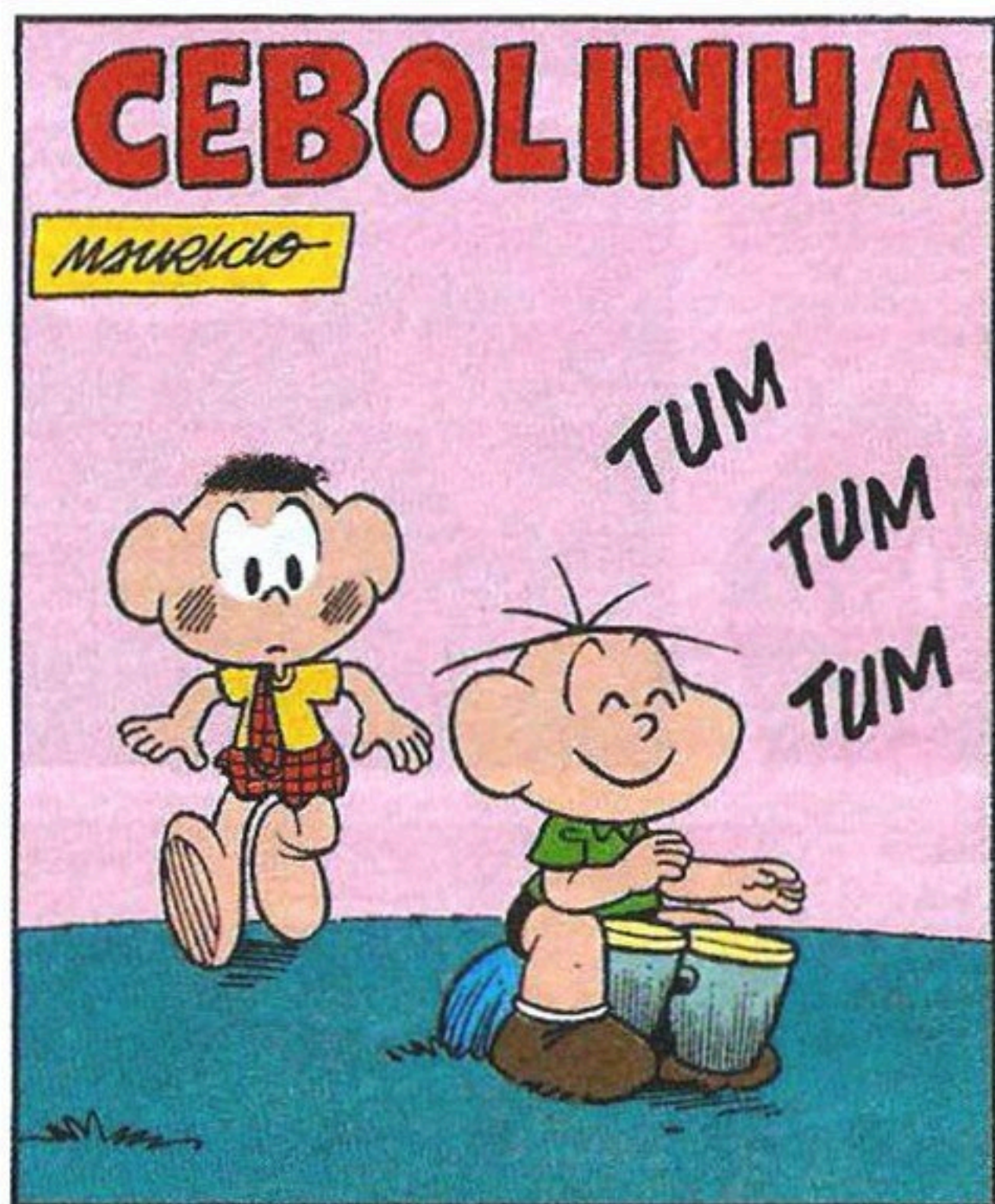


QUEM DIRIA QUE TUDO ISSO ESTÁ BEM EMBAIXO DO REINO DA MATA?

"HÁ MAIS MISTÉRIOS SOB A TERRA DO QUE SONHA NÓSSA VÁ FILOSOFIA" WILLIAM BELZEBU!







INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MÔNICA

COLEÇÃO HISTÓRICA

A row of four cartoon characters running from left to right: Cebolinha, Mônica, and two other characters. They are all smiling and wearing backpacks.

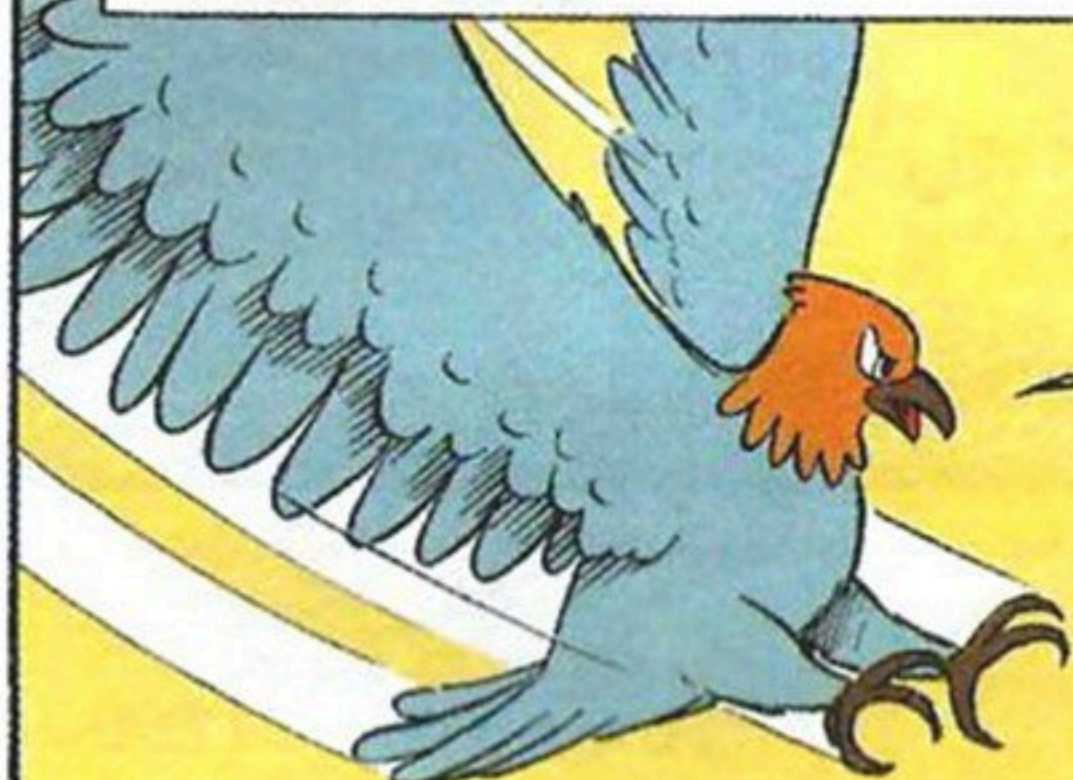
PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.

PERINI COMICS

© MSP - BRASIL / 2014

Mauricio

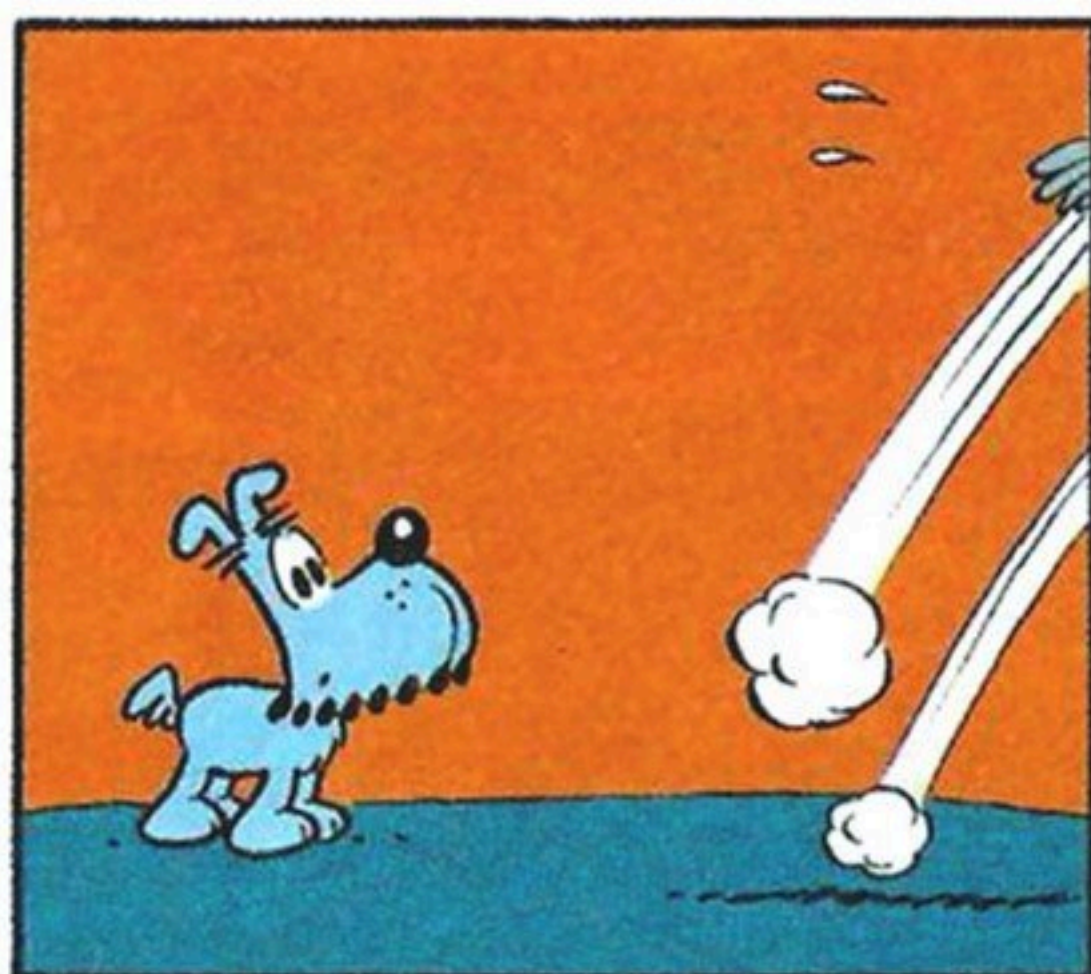
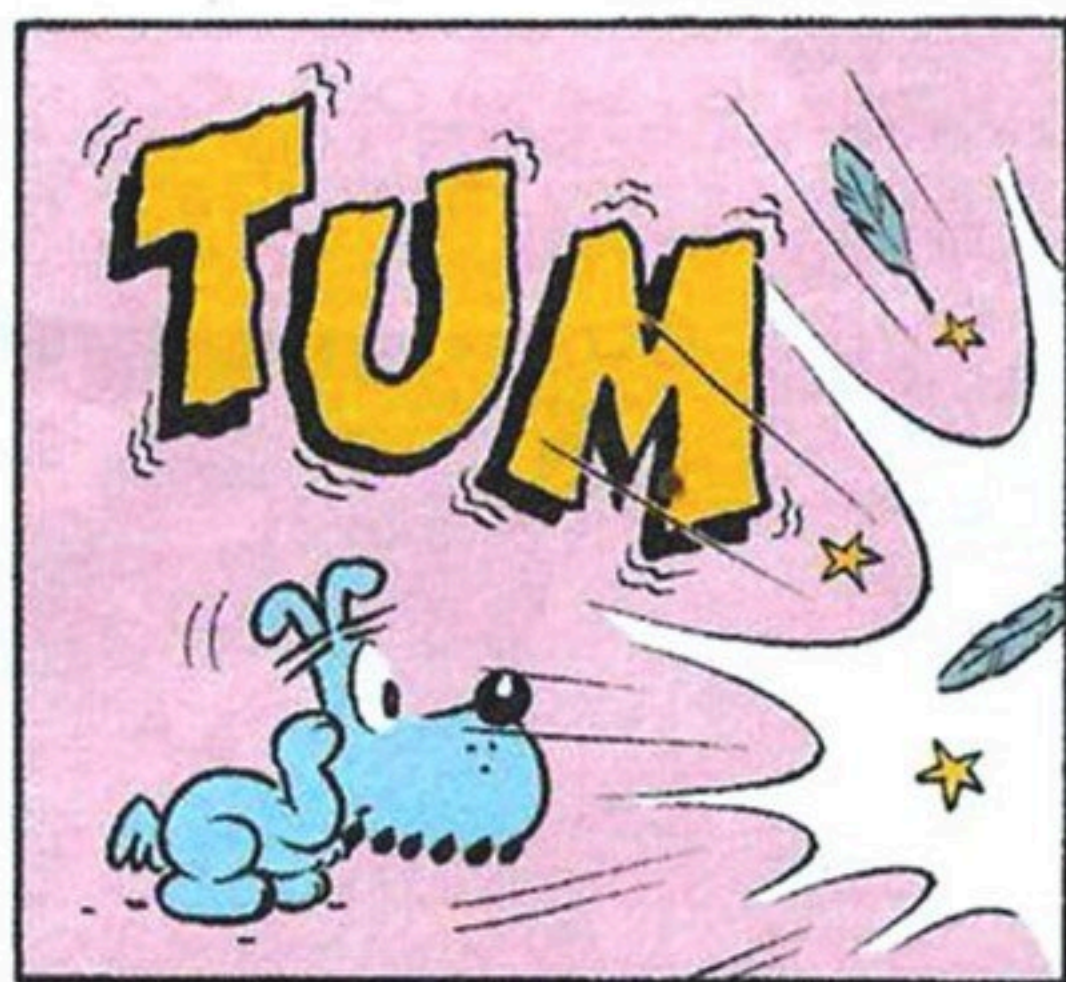
bidu em a lição



IA'AA'AA...

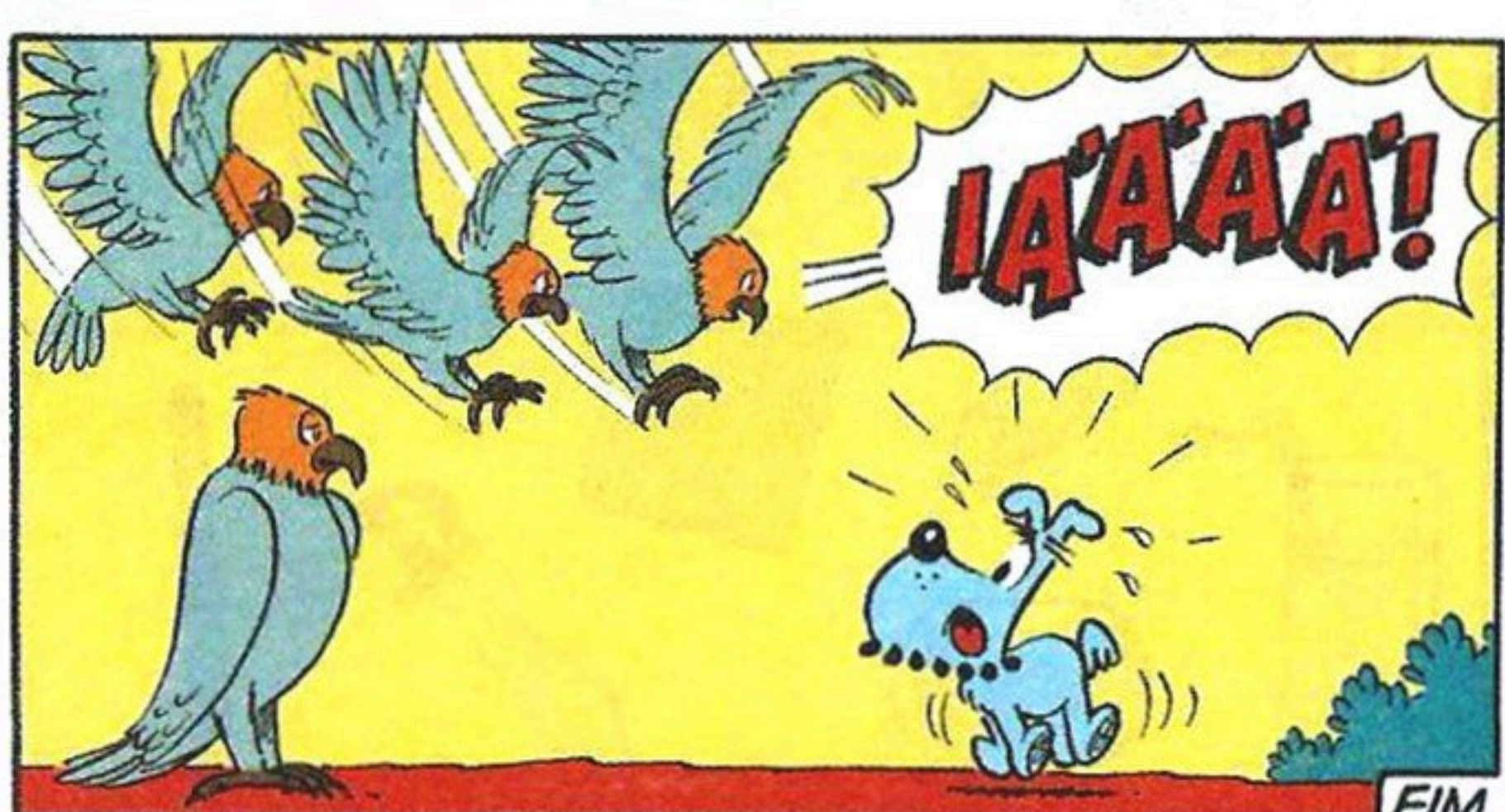


MURICHO



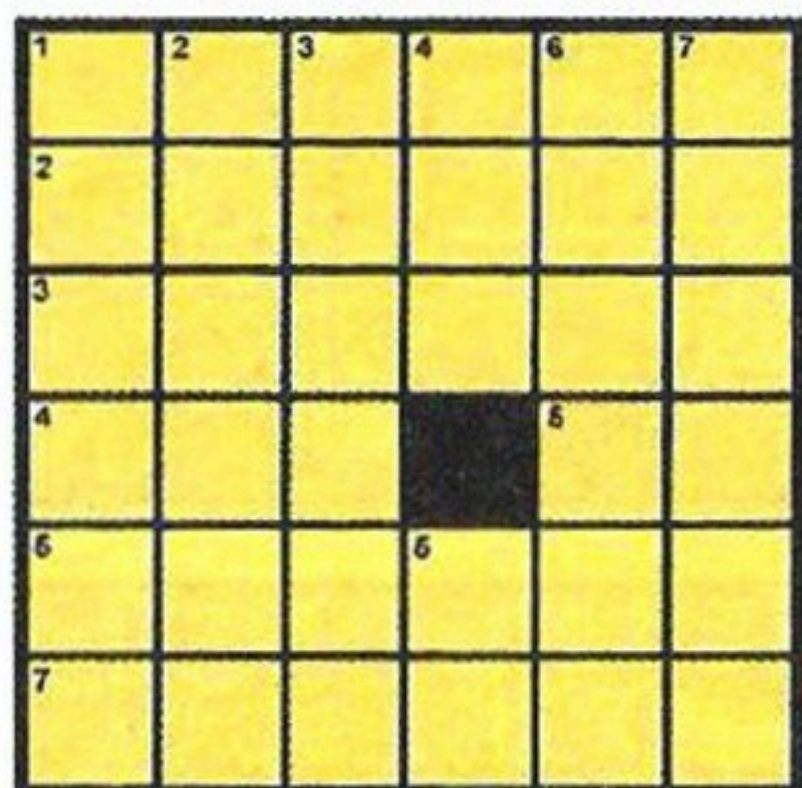




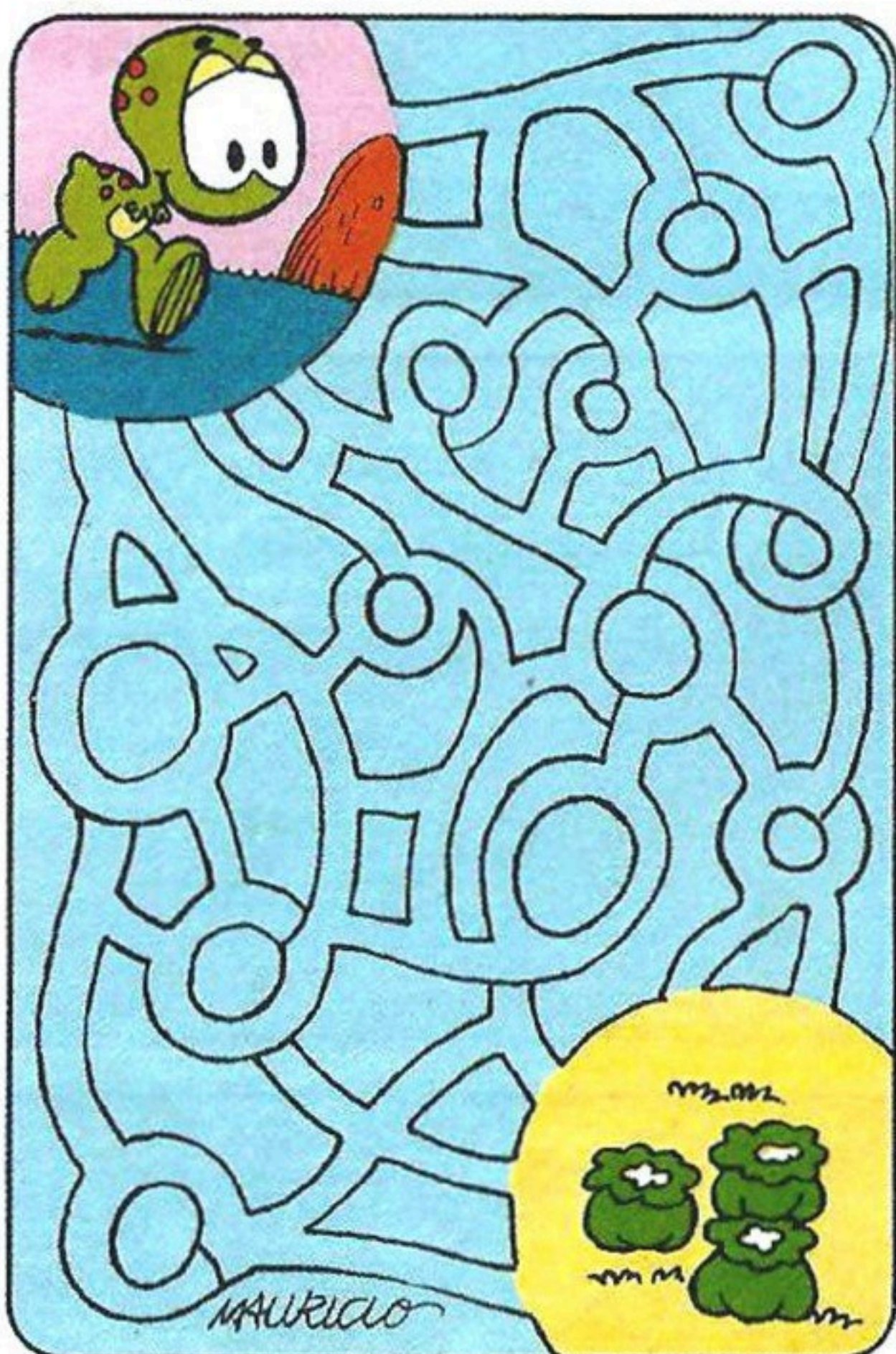


PASSATEMPO

Cruzadinhas



Vamos ajudar o Horácio a chegar até as alfaces?



- 1- amigo do Raposo
- 2- dar ânimo
- 3- verbo rimar, mais- que- perfeito do indicativo
- 4- artigo indefinido
- 5- ou(em inglês)
- 6- menina
- 7- verbo orar, perfeito do indicativo

Solução das cruzadinhas:
1- Tarugo; 2- animar; 3- rimara; 4- uma;
5- or; 6- garota; 7- oraram.

Qual dos objetos cilíndricos abaixo tem no nome a vogal i?



Respostas: lapis

Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

A

bra a Boca – Este roteiro de Reinaldo Waisman funciona como se fosse uma segunda parte de uma ida da Mônica ao dentista. Repleta de gags e piadinhas, a história dá o tom mais leve na edição. É o momento pastelão do gibi.



Com roteiro e desenhos de Mauricio, Horácio encontra um estranho curandeiro chamado Cura-Tudo, um velho dinossauro sem escrúpulos que envolve seu irmão num plano para enganar todo mundo. Com uma leve lição de moral, é mais um típico exemplo de história mauriciana, com seus conflitos do bem contra o mal.

A curiosidade aqui são os elementos modernos que Horácio cita, como crediário, diploma, estudos etc.

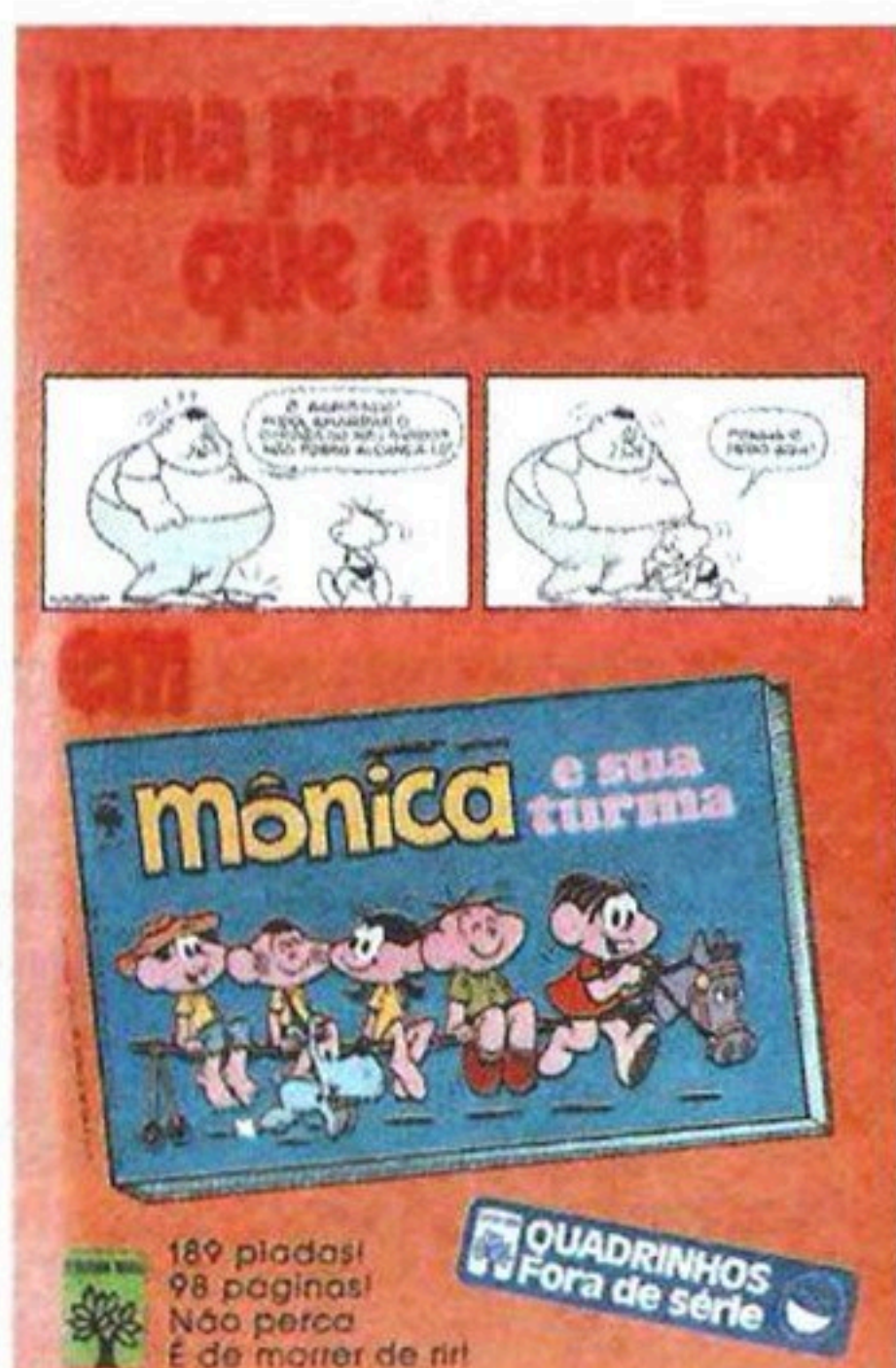


A Cerca – O antigo Chico Bento, ainda agindo como um Zé Lelé, comanda esta aventura repleta de bichos no estilo mauriciano. A história conta com um pequeno erro de perspectiva no primeiro quadrinho. O espantalho que aparece pequeno no início está normal no final.





Fechando a edição, *O Grande Mágico*, mais uma roteirizada pelo Mauricio, com desenhos de Sidnei Lozano Salustre (Sidão) e arte-final de Sergio Tiburcio Graciano. O Cebolinha é contratado às pressas para um show de magia. Ele é jogado no palco sem treino, sem teste, sem nada. E em tempos pré-Nimbus, é de se esperar que a magia não funcione. Há um detalhe interessante: existem palavras que o Cebolinha não pode usar, porque podem ter outro significado com o L no lugar do R. E, em certo momento, o troca-lettras diz ao Cascão: “[...]um **glande** poder de **concentlação**[...]”. Hoje, seria substituído por **enolme**, magnífico, gigantesco, famoso...



A revista teve ainda uma propaganda do livro de tiras *Mônica e sua Turma*, da Abril. Publicadas em vários jornais, após alguns anos as tiras eram compiladas e lançadas em almanaques.

DE MANHÃZINHA O DIA ESTÁ BONITO
E NÃO HÁ NADA QUE AMEAÇE
ESTA BELEZA. NADA QUE PRECISE
DA AJUDA DO NOSSO AMIGO...

O ASTRONAUTA



NUMA PEQUENA CHACARA, UMA CONVERSA
NORMAL, COMO ACONTECE TANTAS VEZES...

...E A CARIJO, SE
BOTAR HOJE, COMPLETA
UMA BOA NINHADA DE
TREZE OVOS GALA-
DOS!

JÁ PREPAREI O NINHO,
CONSERTEI O GALINHEIRO
PRA NÃO ENTRAR NE-
NHUMA RAPOSA...

...E
DAQUI
A TRÊS
SEMANAS
TEREMOS UMA
BELA NINHADA,
PICANDO!

OBA!
AI' ESTÁ
O QUE
ESPERA-
VAMOS!

O ÚLTIMO OVO PARA
A NINHADA... DAQUI
A TRÊS SEMANAS
A CARIJO SERÁ
MÃE!

CROC!

MUITOS QUILOMETROS ACIMA DA SUPERFÍCIE DA TERRA...

ERA O
QUE NÓS
ESPERA-
VAMOS!

VAMOS ESPERAR
QUE ANOTEÇA E DES-
CER ATÉ AQUELA
CHACARA... PARA
FAZERMOS A
TROCA!



NOSSOS INSTRUMENTOS INDICAM QUE TODOS ESTÃO PROFUNDAMENTE ADORMECIDOS!

PODEMOS EFETUAR A TROCA!



O LOCAL É ALI! É UM LUGAR INDIGNO... MAS SERVIRÁ, PERFEITAMENTE, AOS NOSSOS PROPOSITOS!

CROOC!



ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

PRONTO! GRAÇAS AOS NOSSOS ROBÔS PUDEMOS EFETUAR A TROCA SEM SERMOS NOTADOS NEM PELOS CÃES DA FAZENDA!

AINDA BEM!

OU TERÍAMOS QUE DESTRUIR ESSA REGIÃO TODA!



É A RAÇA DELES... OU A NOSSA!



E O QUE FAZEMOS COM ESTE OVO?

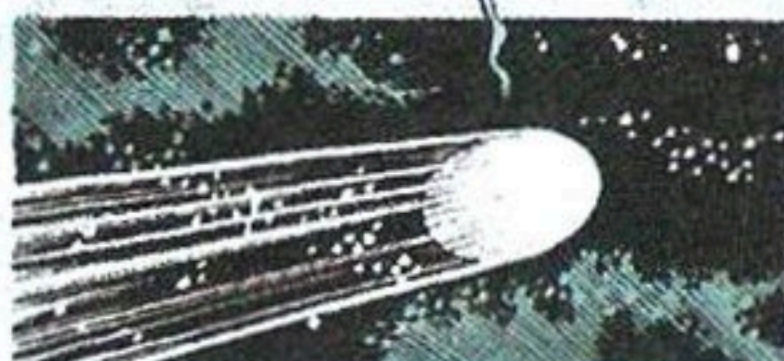
GUARDE-O BEM! VOU SUGERIR QUE ELE SEJA COLOCADO NUM MUSEU, OPORTUNAMENTE!



GUARDAR ESTE OVO NUM MUSEU?!

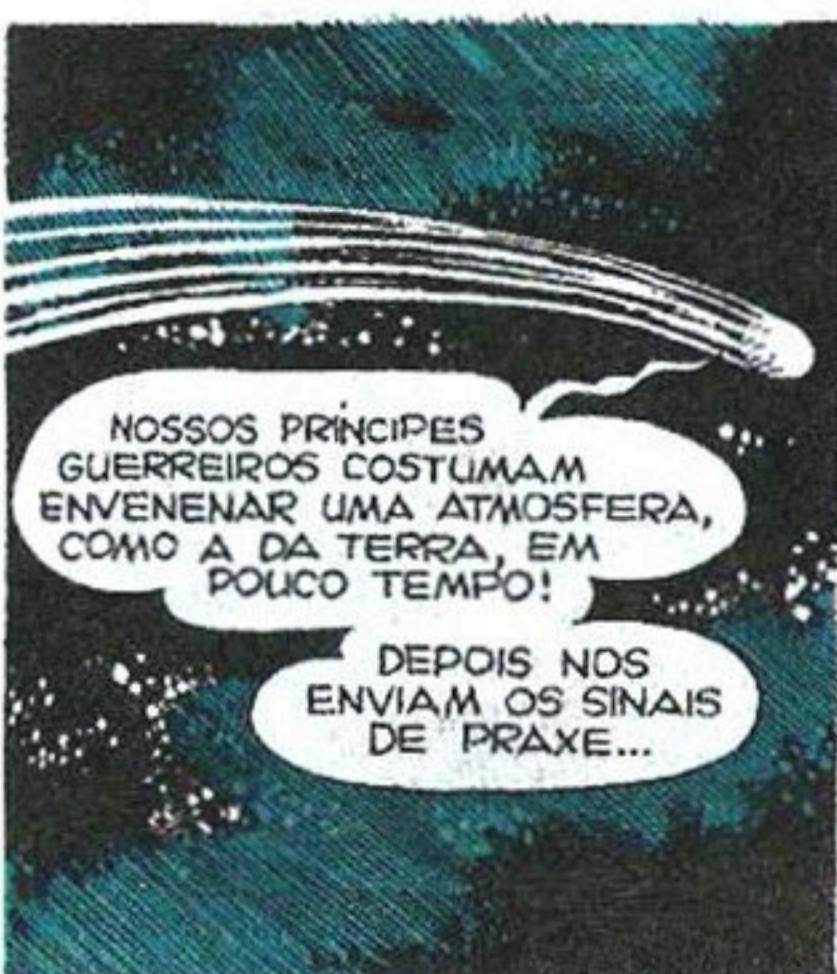
E NÃO MERECE? É O SÍMBOLO DA CONQUISTA DA TERRA!

DAQUI A TRÊS SEMANAS O OVO REAL, QUE DEIXAMOS LÁ, PICARÁ E LIBERTARÁ MAIS UM PRÍNCIPE GUERREIRO... E MAIS UM PLANETA SERÁ NOSSO!



SERÁ QUE O VENENO QUE ELE EXALA MATARÁ, COMO SEMPRE, TODAS AS FORMAS VIVAS DO PLANETA?

NÃO HÁ VIDA, NO UNIVERSO, QUE RESISTA AO VENENO DE UM PRÍNCIPE GUERREIRO!



NOSSOS PRÍNCIPES GUERREIROS COSTUMAM ENVENENAR UMA ATMOSFERA, COMO A DA TERRA, EM POUCO TEMPO!

DEPOIS NOS ENVIAM OS SINAIS DE PRAXE...



...E NOSSAS NAVES DE INVASÃO DESCEM... PARA O PLANETA!

HUMM... E AQUELE COM TANTA TERRA DEVE SER DELICIOSO!

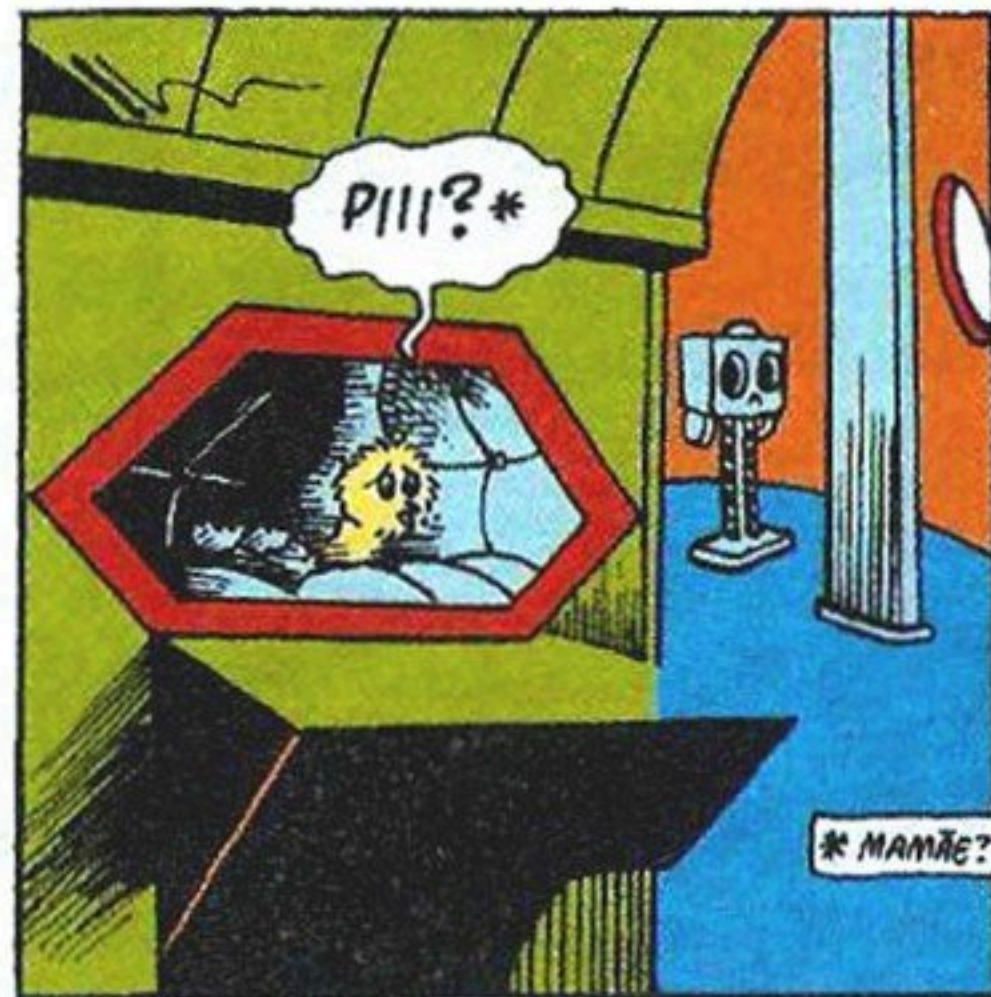
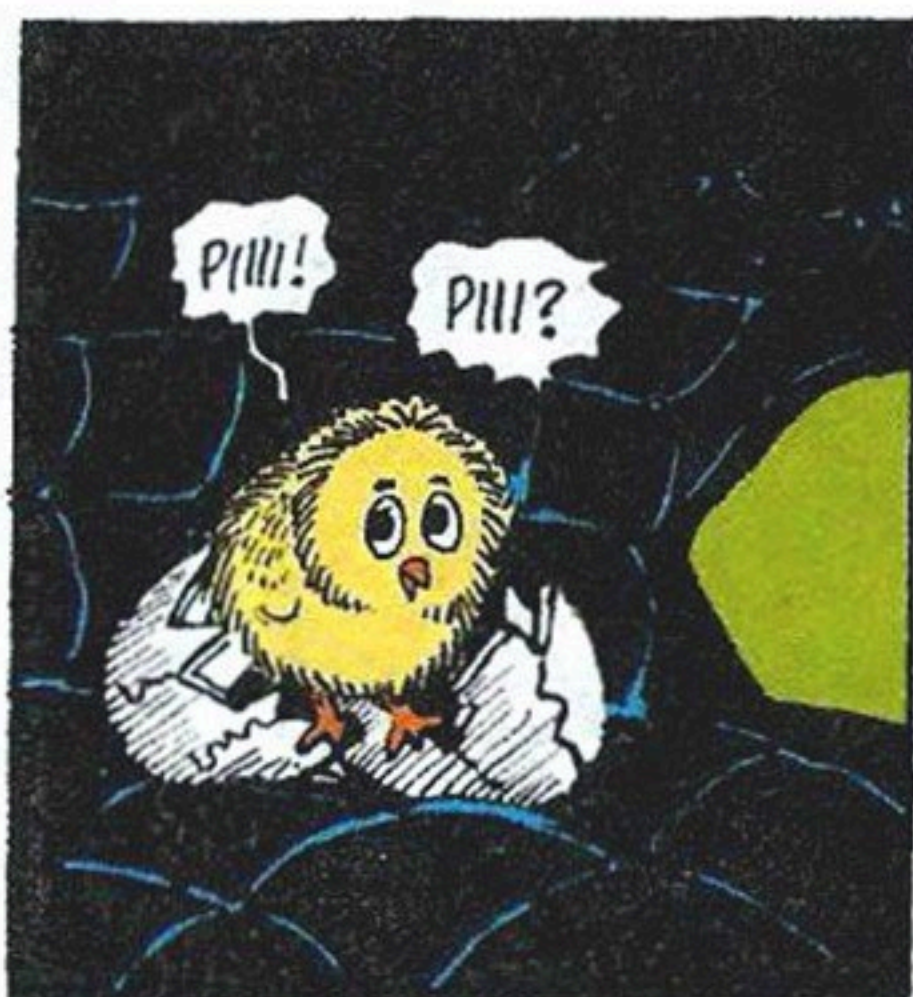


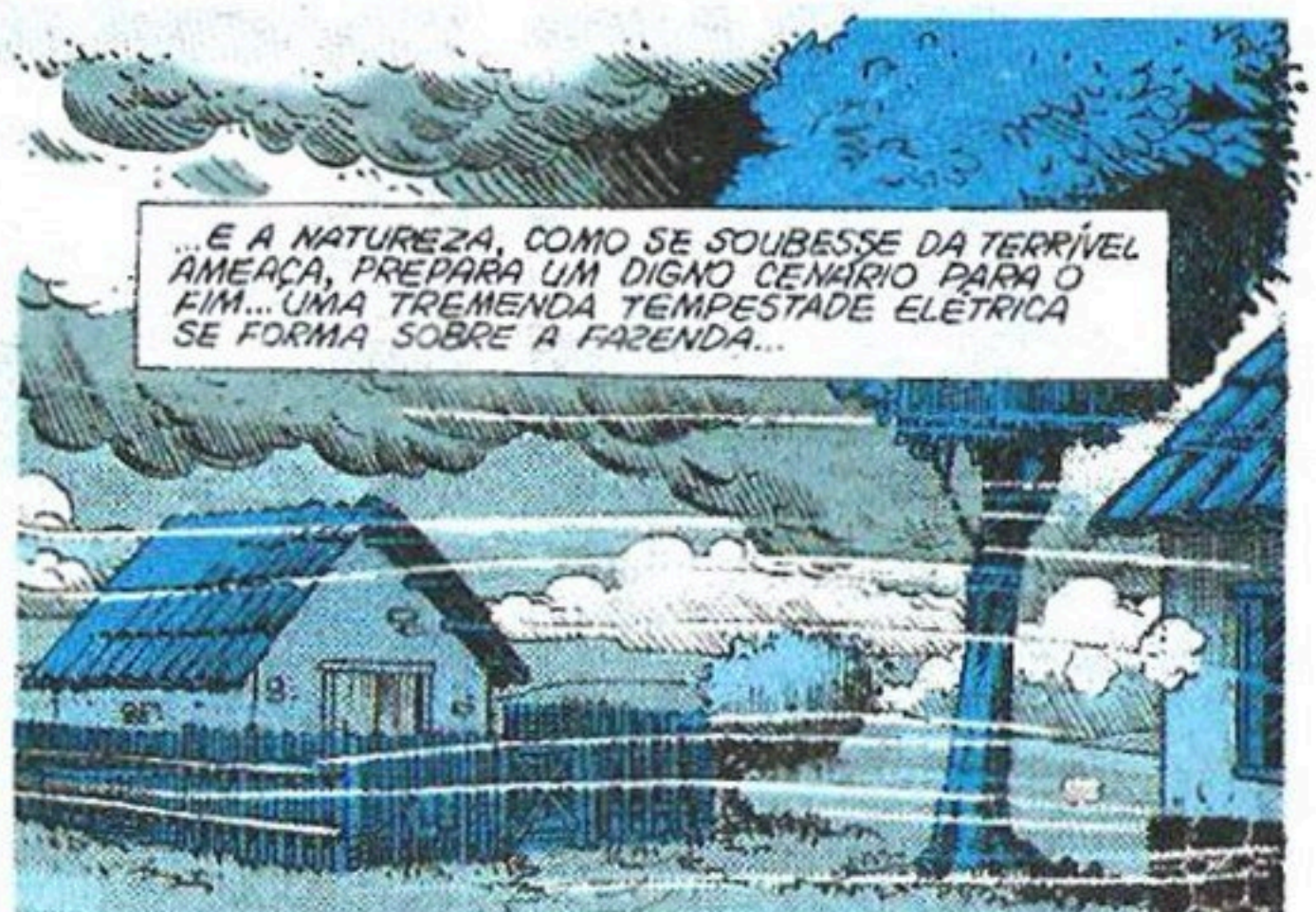
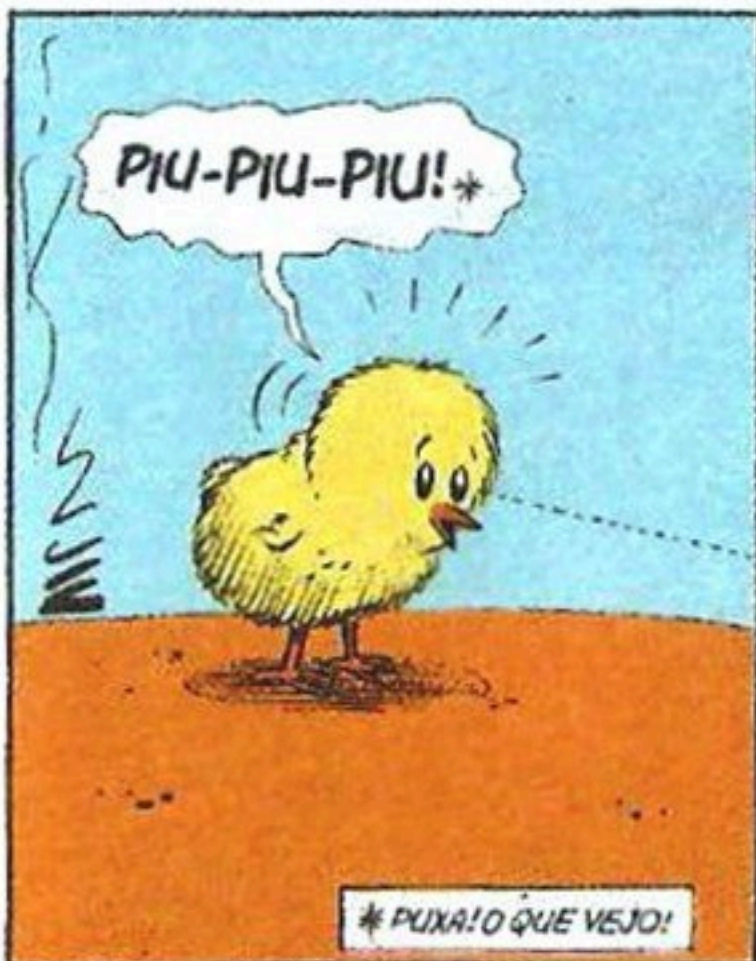
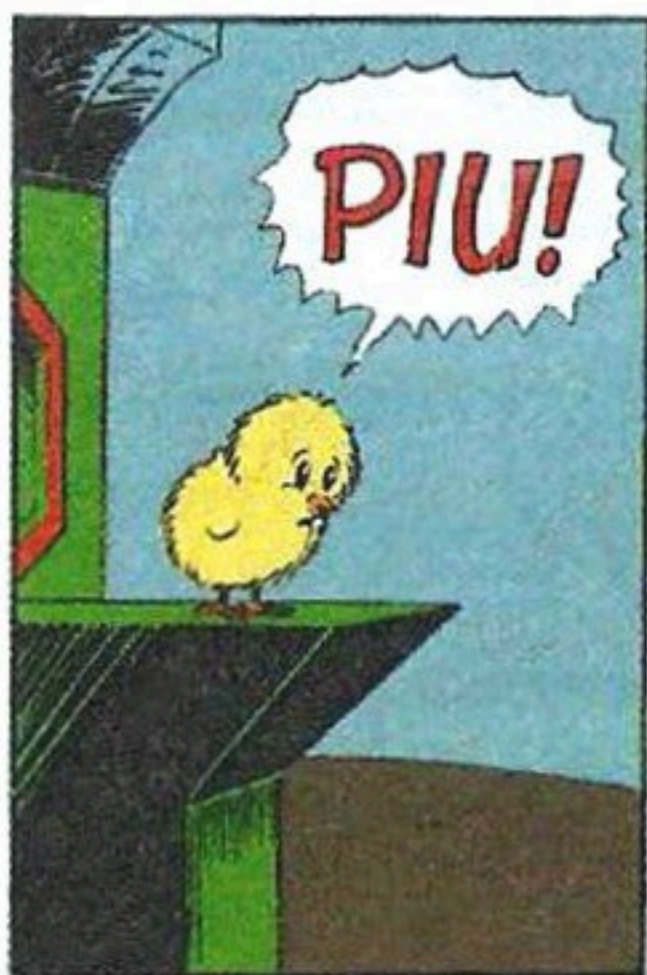
CROOC!

ENQUANTO ISSO, NA TERRA, A CARIJO CHOCA UM PRÍNCIPE GUERREIRO, SEM SABER DE NADA, É LÓGICO...



NA ESTRANHA NAVE, COM FORMA DE OVO, UM OVO TERRESTRE ACABA DE SER CHOcado...







DIACHO! OLHE SO COMO O TEMPO FICOU DE REPENTE!

VAI CHOVER COMO NUNCA!



CONTANTO QUE NÃO CAIA GRANIZO, A CHUVA É BOA PRA NOSSA ROÇA, NÃO É?

PRA ROÇA, SIM...



MAS ESTA' FAZENDO VINTE E UM DIAS QUE PUSEMOS OS OVOS PRA CHOCAR...



E VOCÊ SABE COMO OS TROVÕES MATAM OS PINTINHOS QUE ESTÃO DENTRO DOS OVOS!



E ENQUANTO A CHUVA ESCORRE DO CÉU, AOS RAIOS E TROVÕES, A CARIJO ESPERA QUE OS OVOS PIQUEM... MAS VAI ESPERAR EM VÃO!



A PRÓPRIA MÃE NATUREZA SE ENCARREGA DE FAZER GORAR A PERIGOSA NINHADA DA CARIJO...



LA' MUITO LONGE, NO ESPAÇO, O ASTRONAUTA DIRIGE-SE A TERRA...

MAS... OS INSTRUMENTOS INDICAM UM SER VIVO, A FRENTE...

E ISSO É FANTASTICO! ESTOU NO VÁCUO ABSOLUTO!



VOU INVESTIGAR!

ESTA' LOGO ADIANTE... E É PEQUENO!



ISSO É INCRÍVEL!! UM PINTINHO DENTRO DE UMA CAPSULA SALVA-VIDAS!



É DAQUELAS CÁPSULAS QUE SÃO EJETADAS AUTOMATICAMENTE, COM QUALQUER SER VIVO QUE ESTEJA NAS NAVES EM PERIGO!

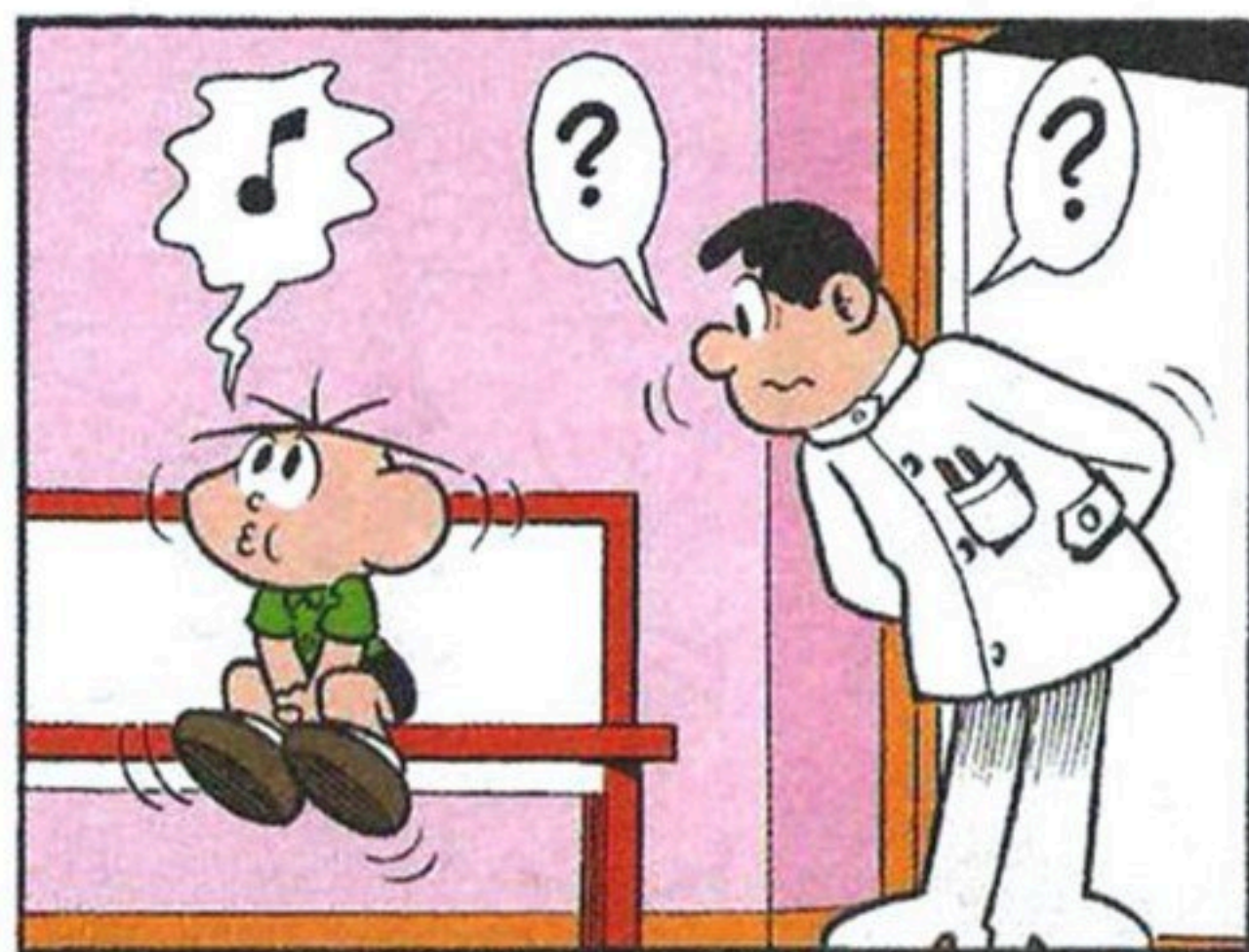
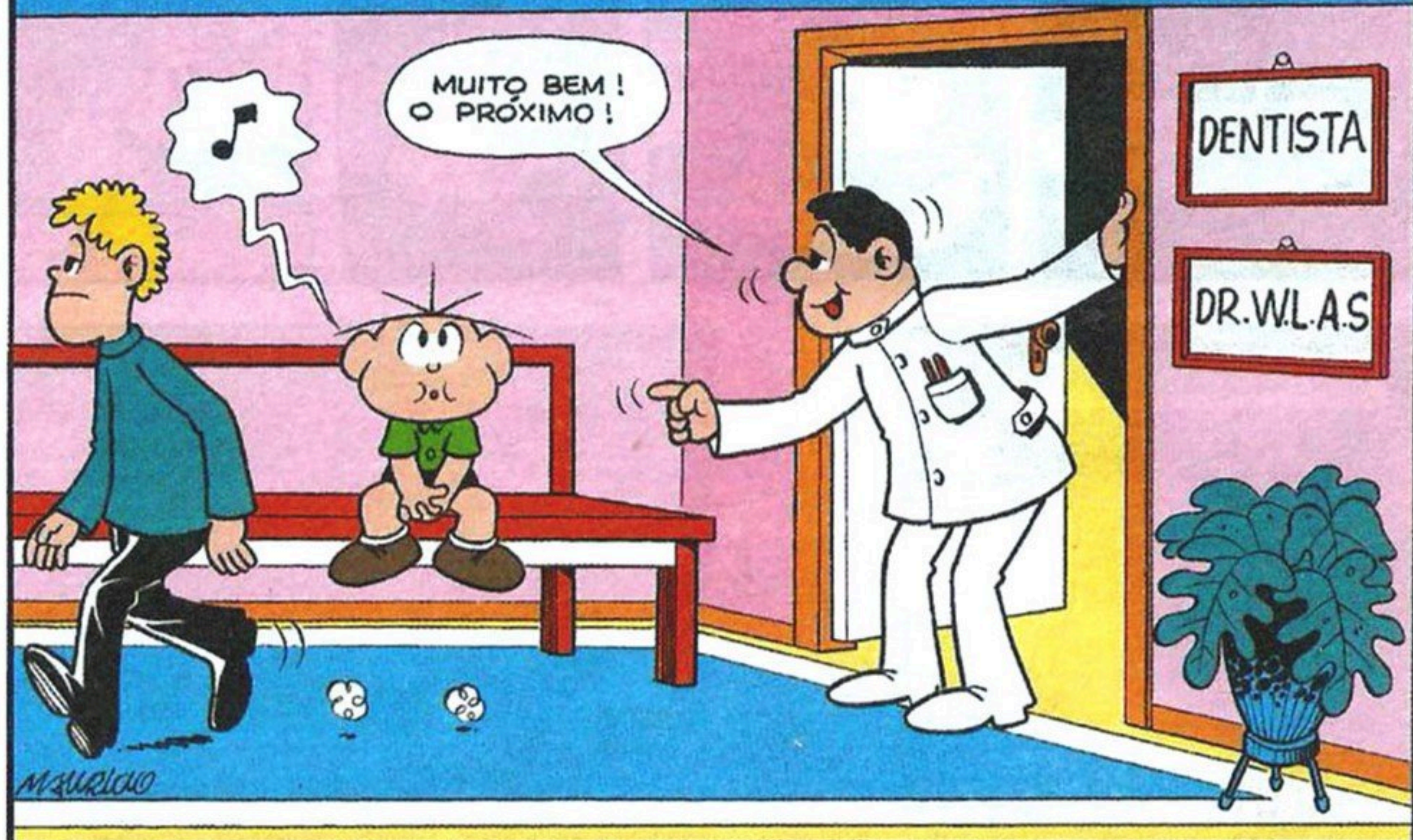
JÁ VI ALGUMAS DELAS, ANTES!

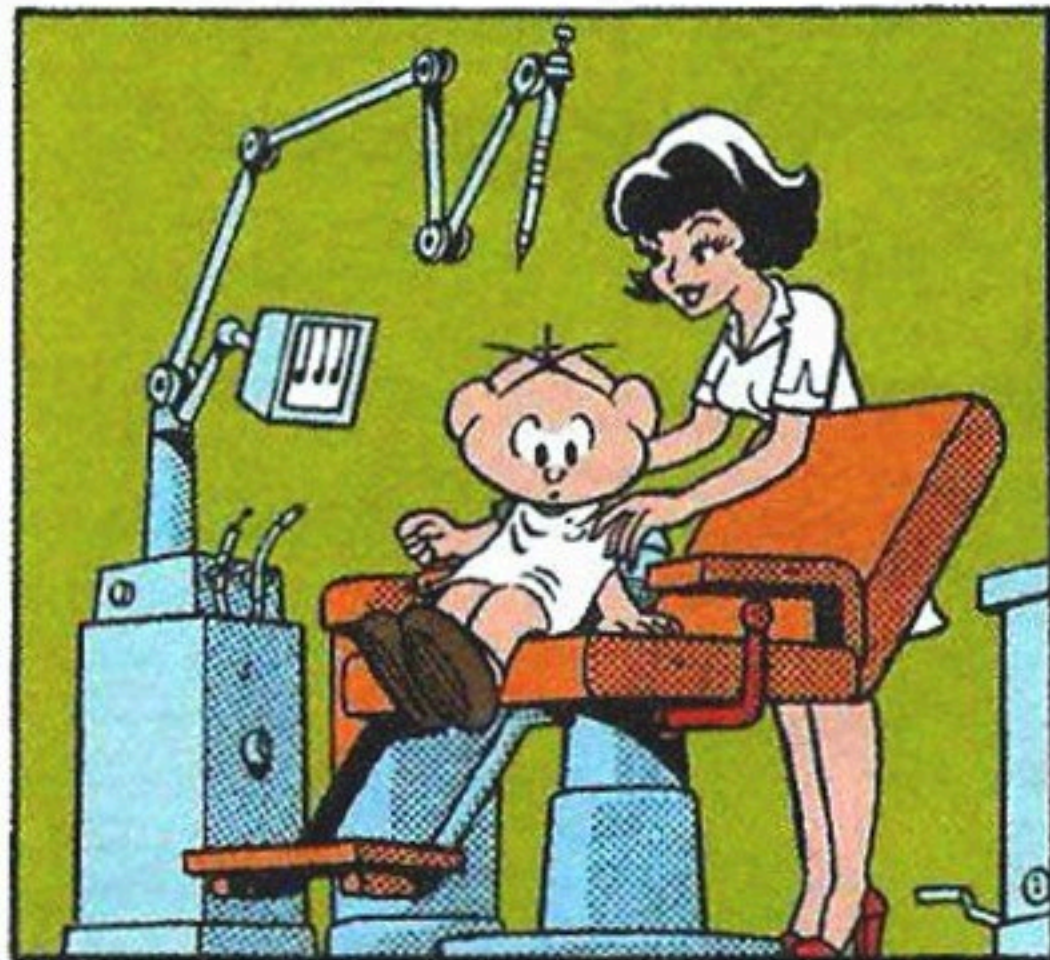


OS INSTRUMENTOS INDICAM QUE É UM ANIMAL TERRESTRE, MESMO! MAS COMO VEIO PARAR AQUI, ACHO QUE NUNCA SABEREI!

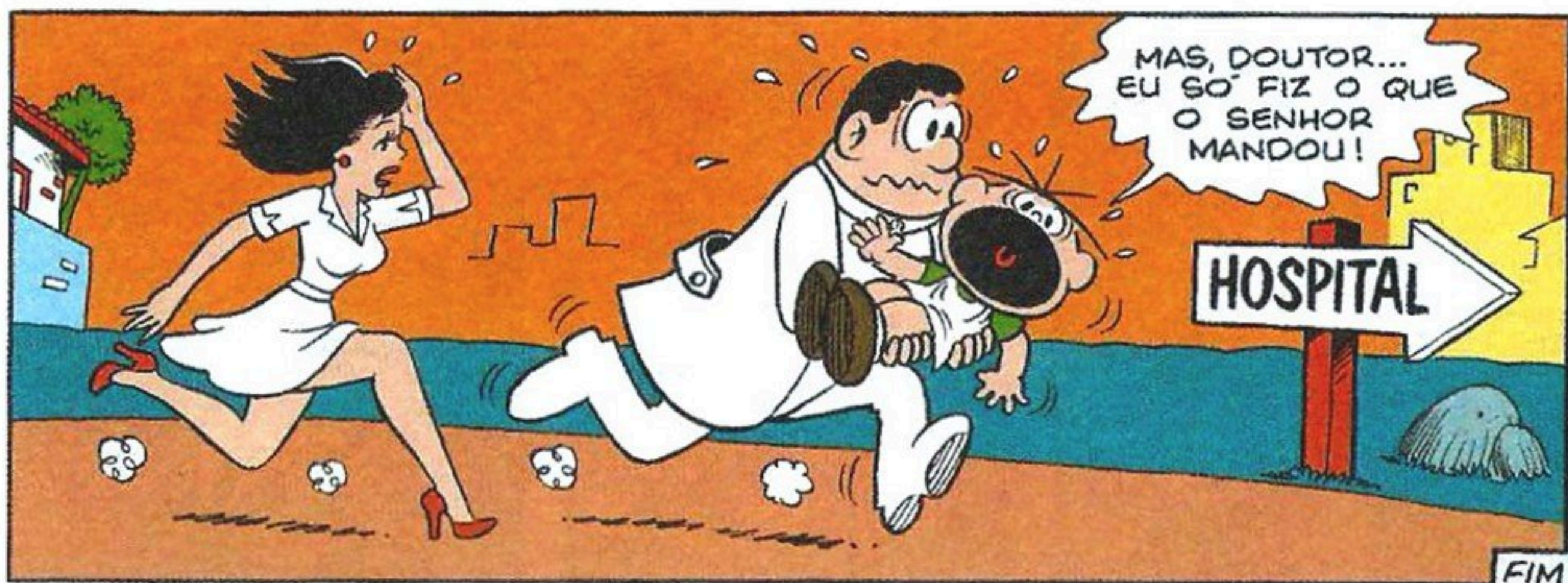
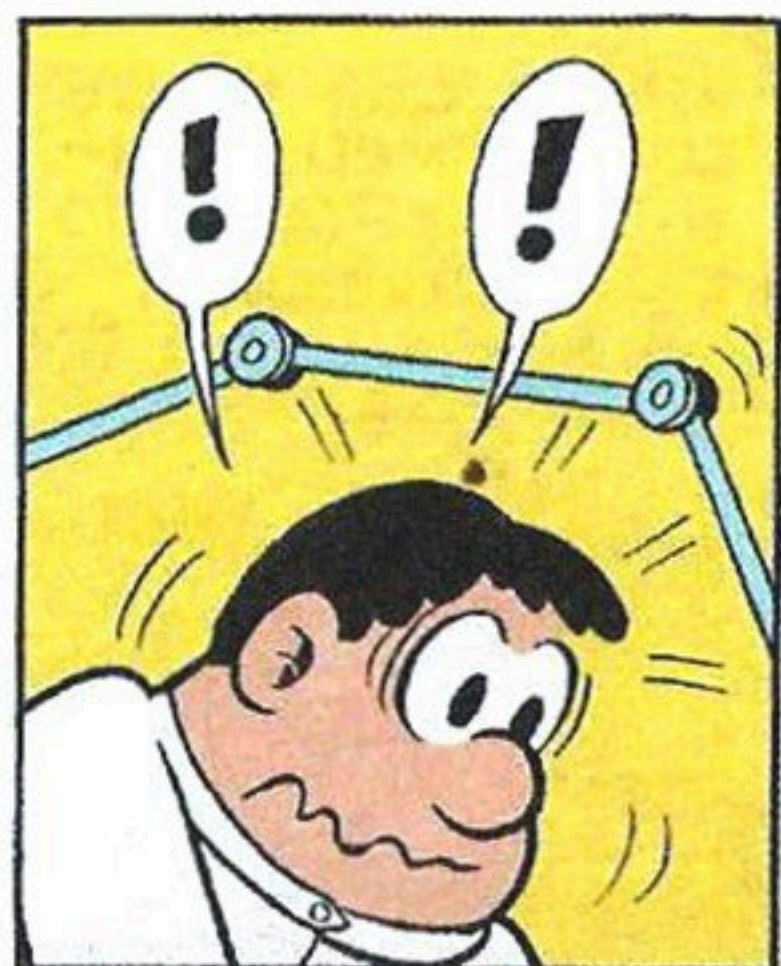
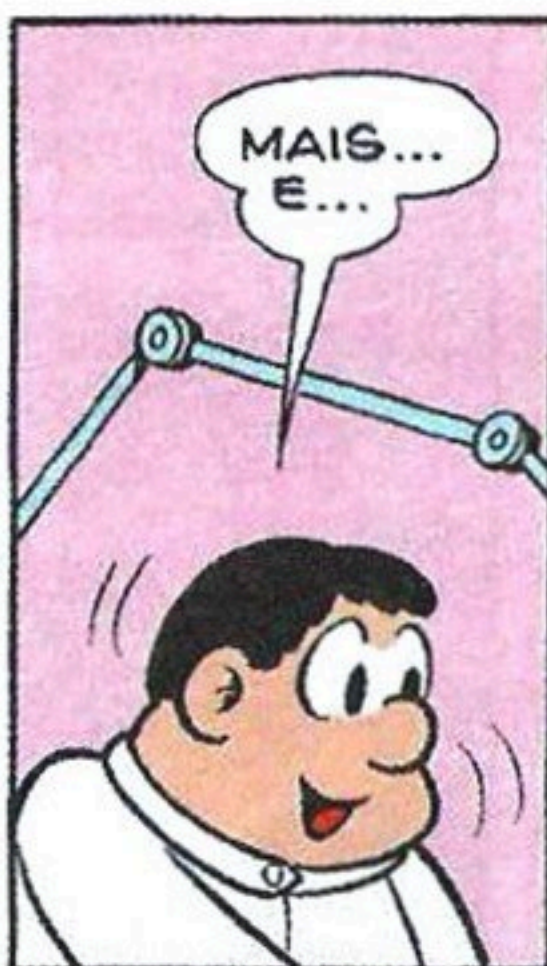


ABRA A BOCA









HORÁCIO

MAIS UM DIA AMANHECENDO
GLORIOSO, LÍMPIDO, LINDO, NA
PRÉ- HISTÓRIA...

UAHHH...

MAIS UM DIA IGUAL
AOS OUTROS, COM AS
MESMAS COISAS PARA
FAZER, OLHAR,
CONHECER E...

HORÁCIO

EI! O QUE HOVE
COM O MEU PEZI-
NHO? ESTA' TODO
VERMELHO!!

O OUTRO
TAMBÉM!

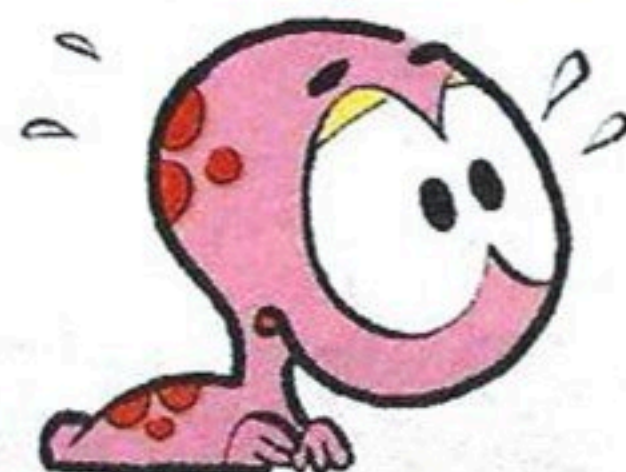
MEU CORPINHO INTEI-
RINHO ESTA' TODO
VERMELHO!

ESTOU TODO AVER-
MELHADO! MUDEI DE
COR... SERA' QUE
EU ESTOU COM AL-
GUMA DOENÇA
RARA?



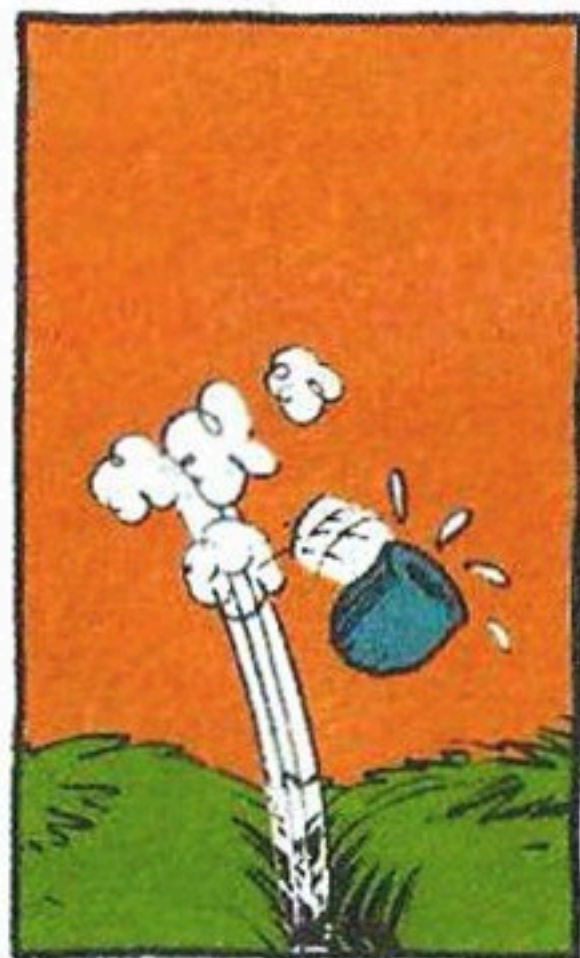


É EXATAMENTE ISSO... EU ERA VERDINHO COMO UMA ALFACE ATÉ ONTEM... E HOJE ACORDEI TODO VERMELHO!



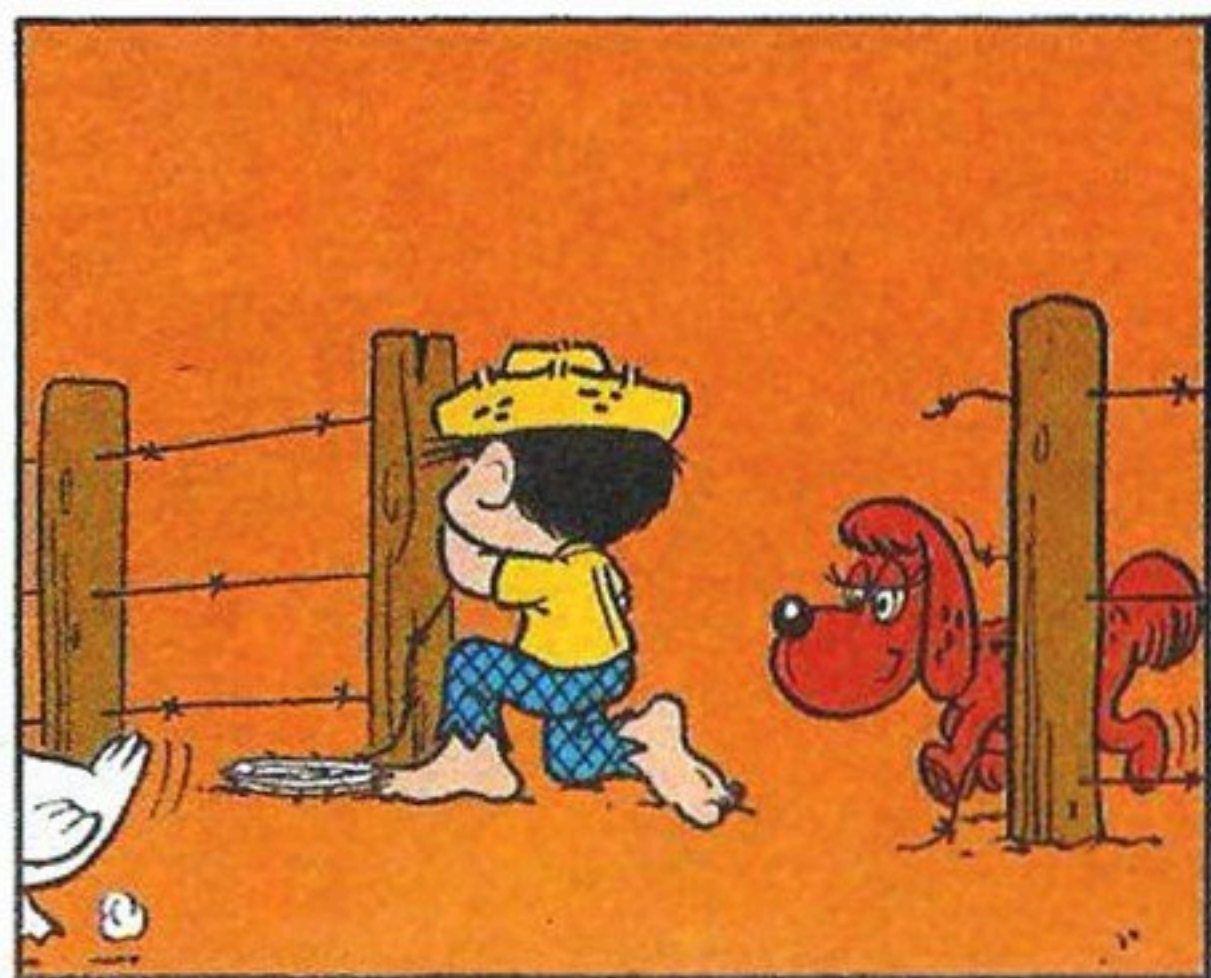
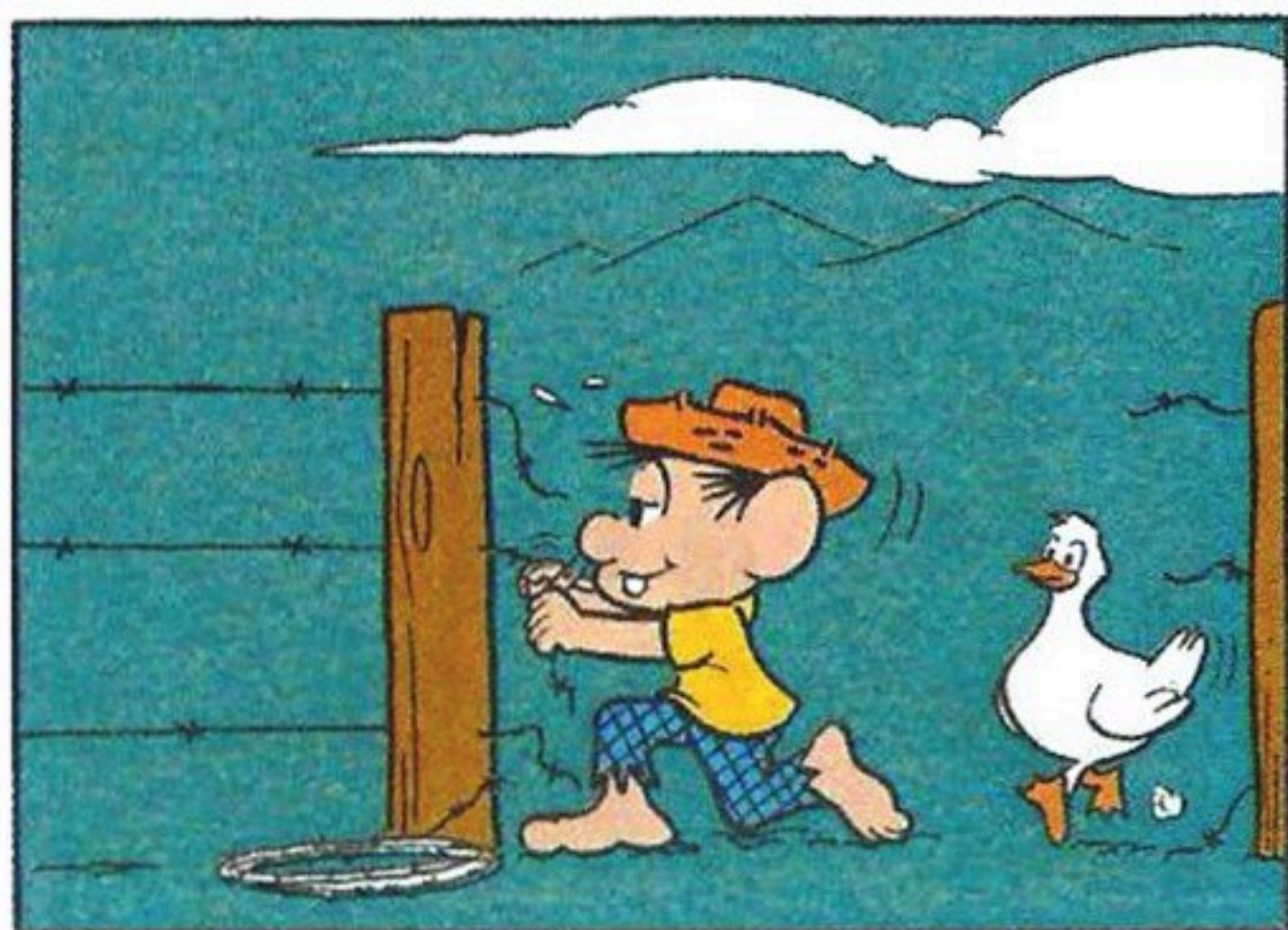
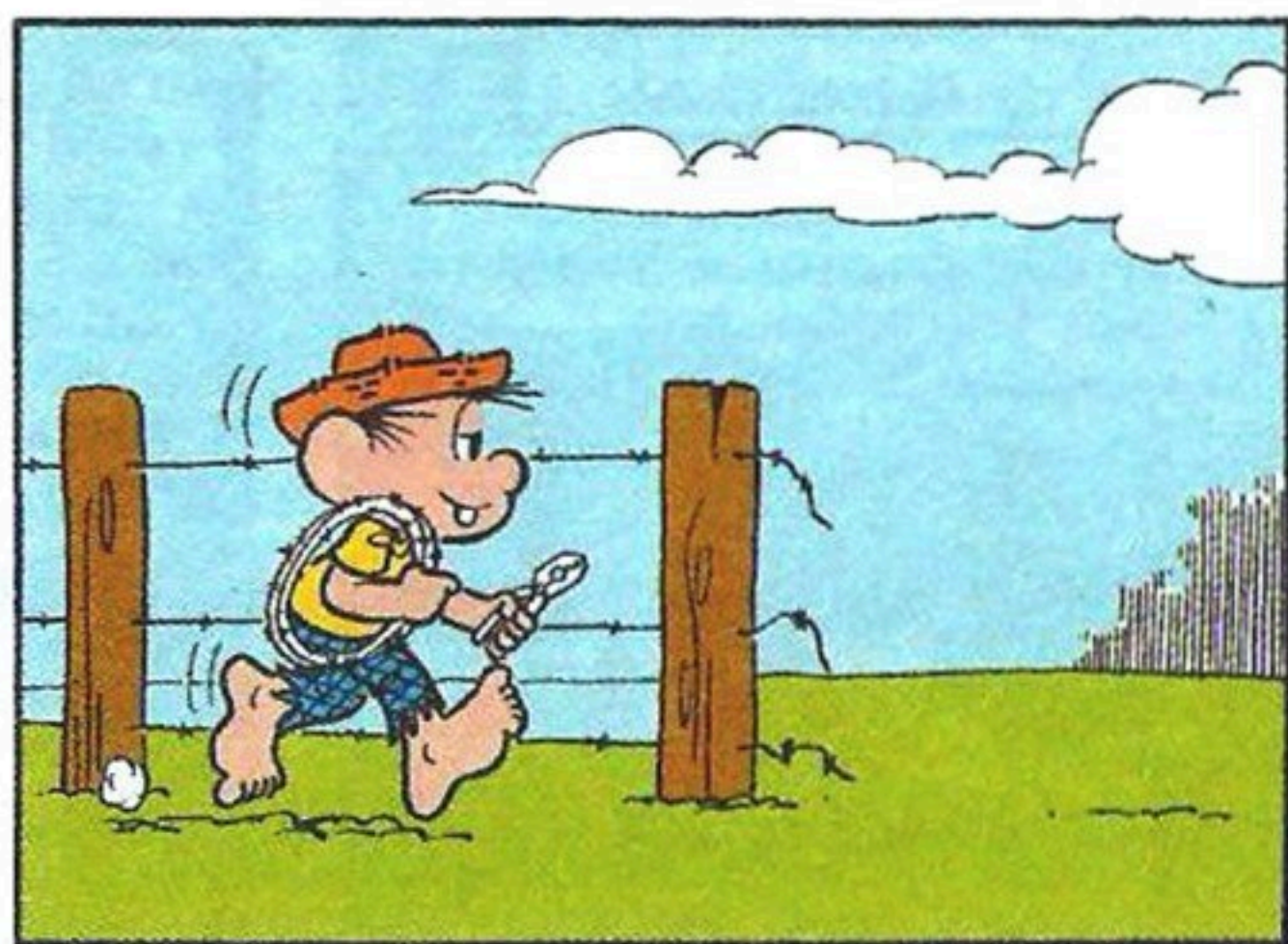
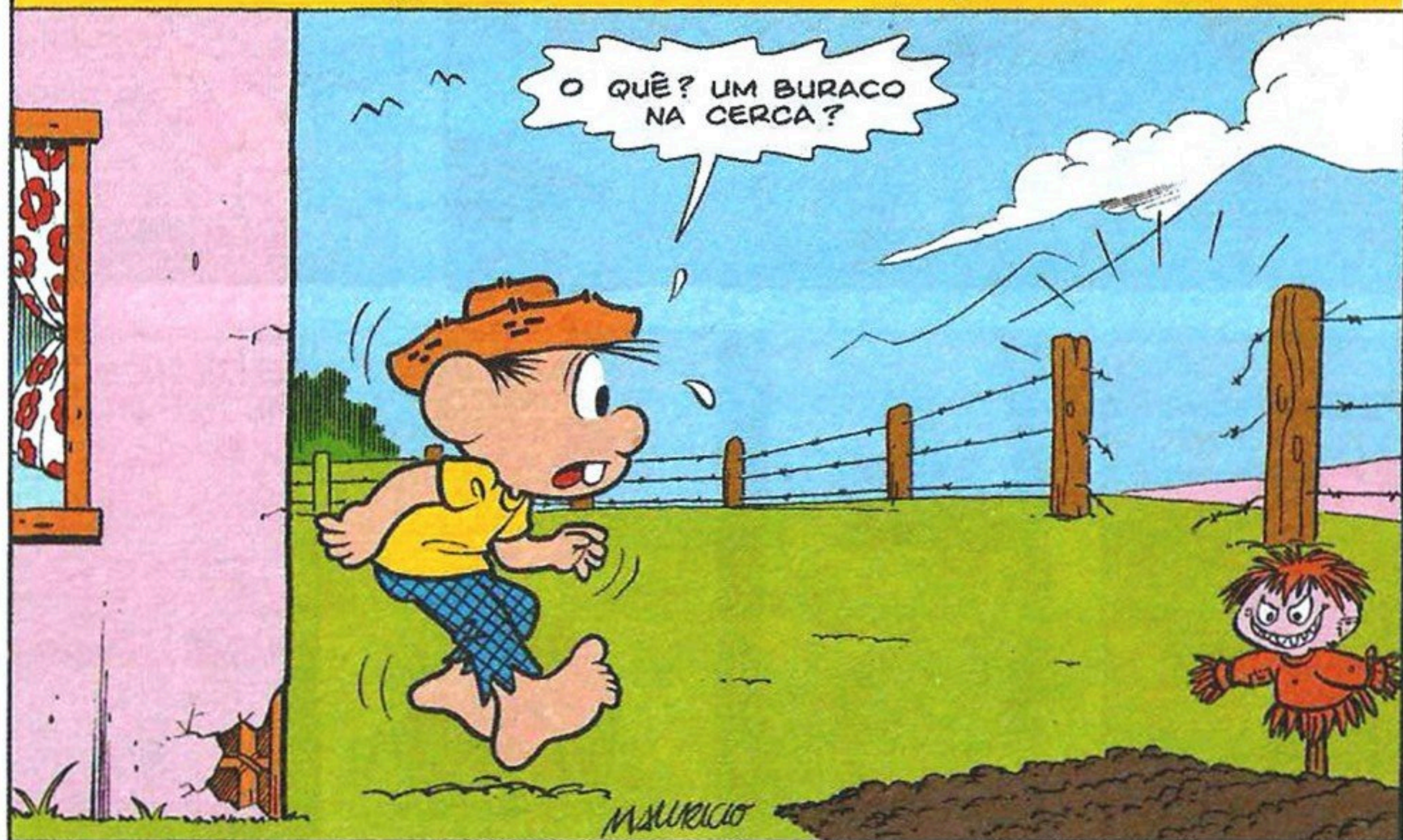


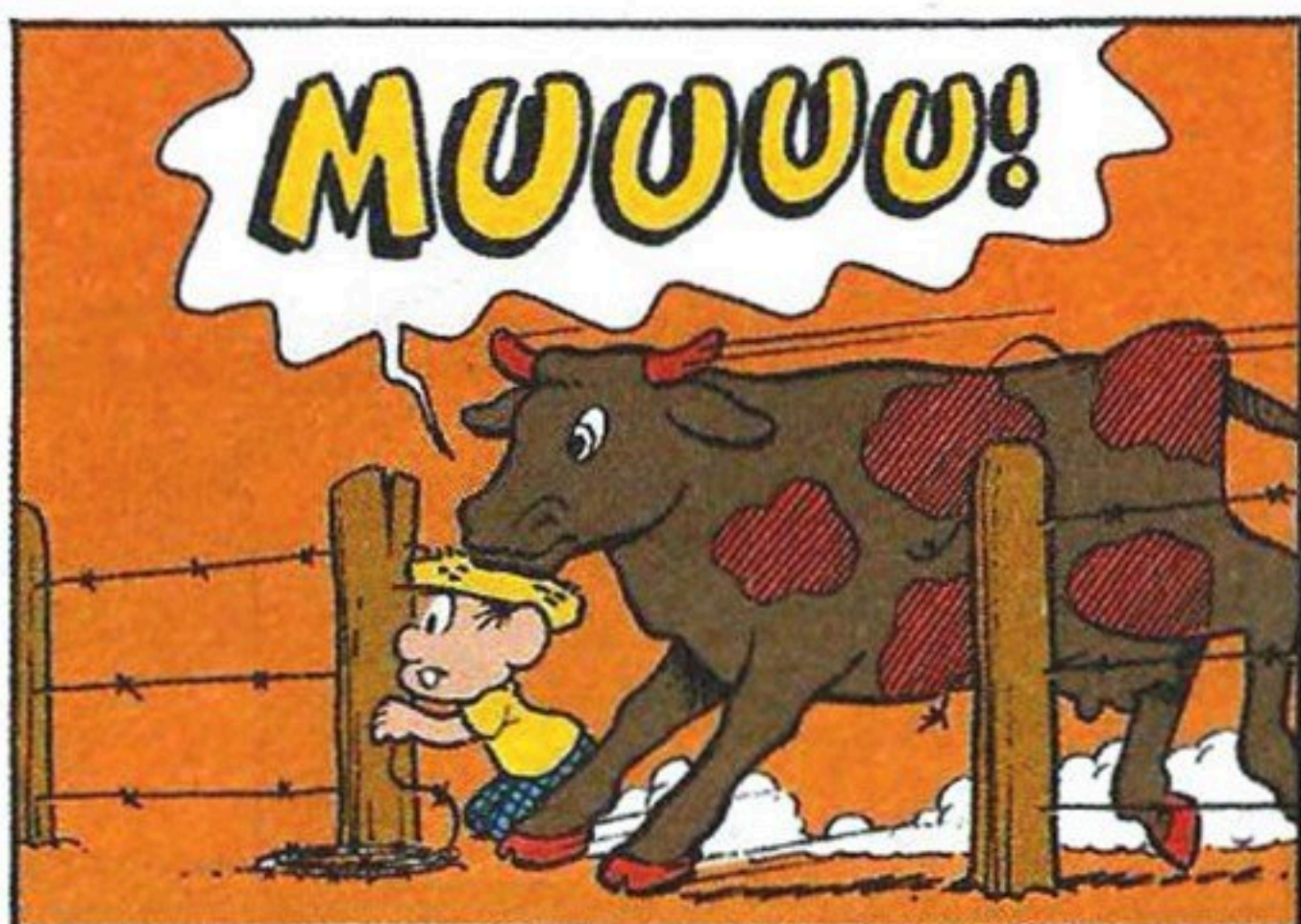
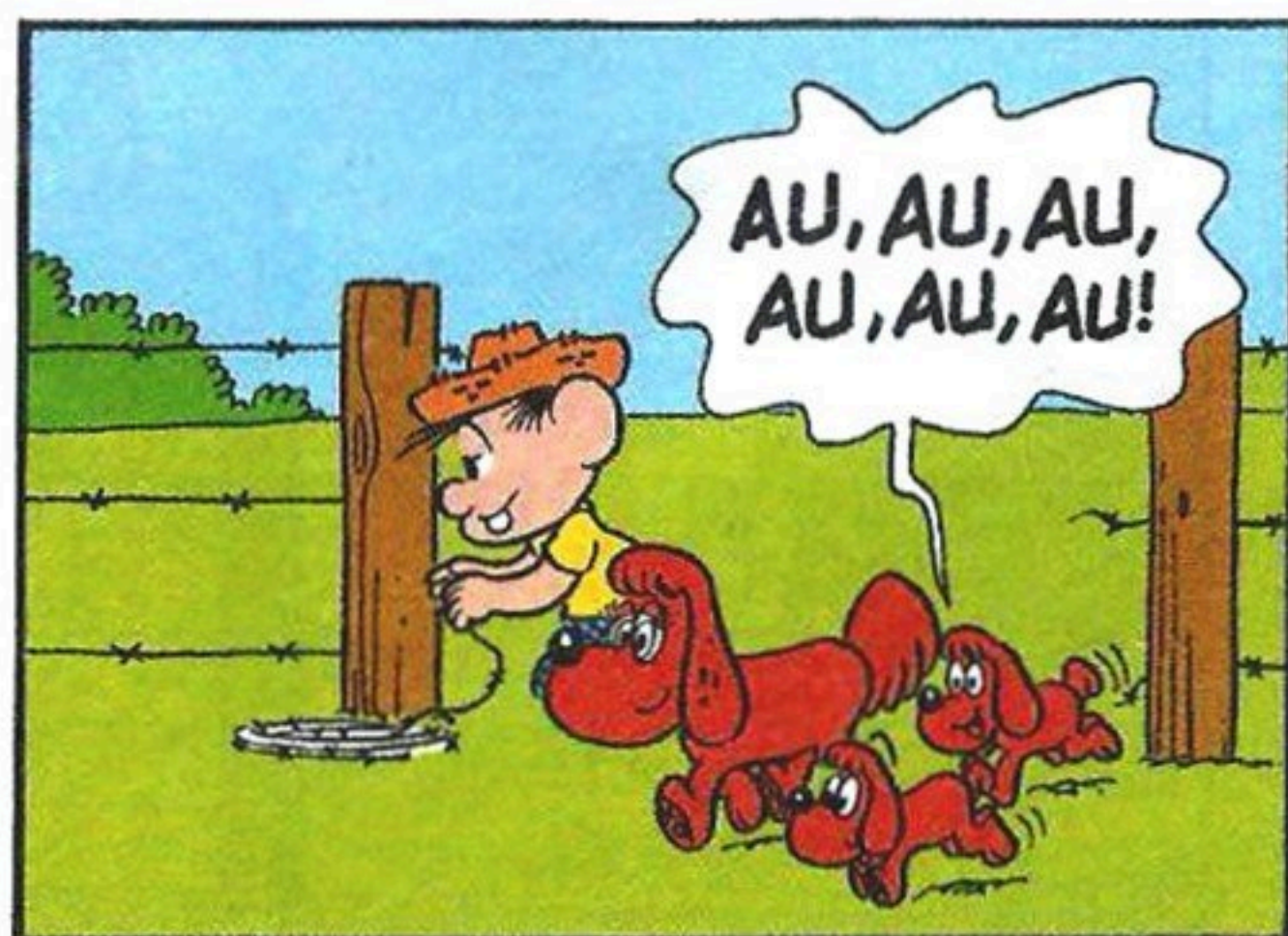


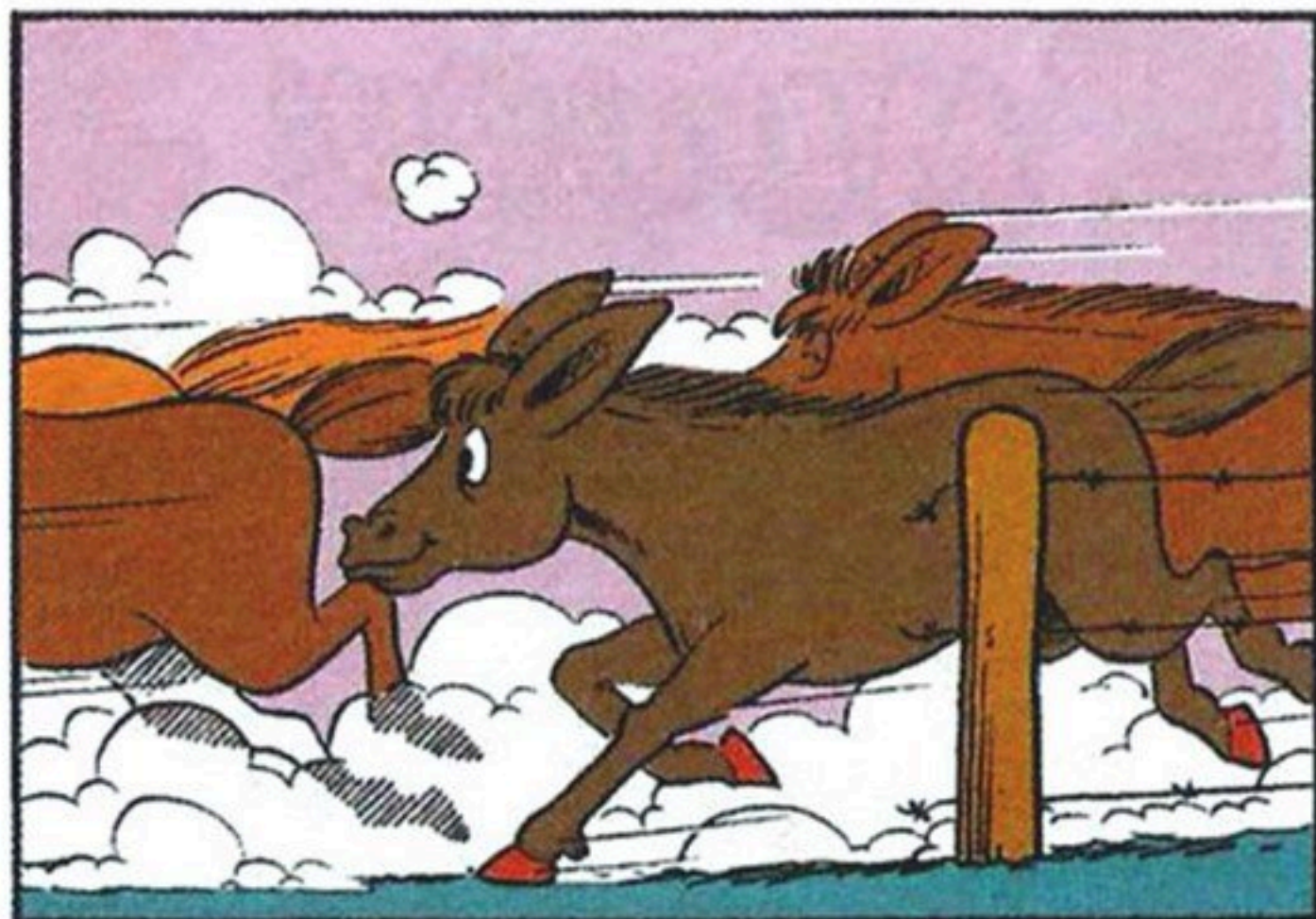
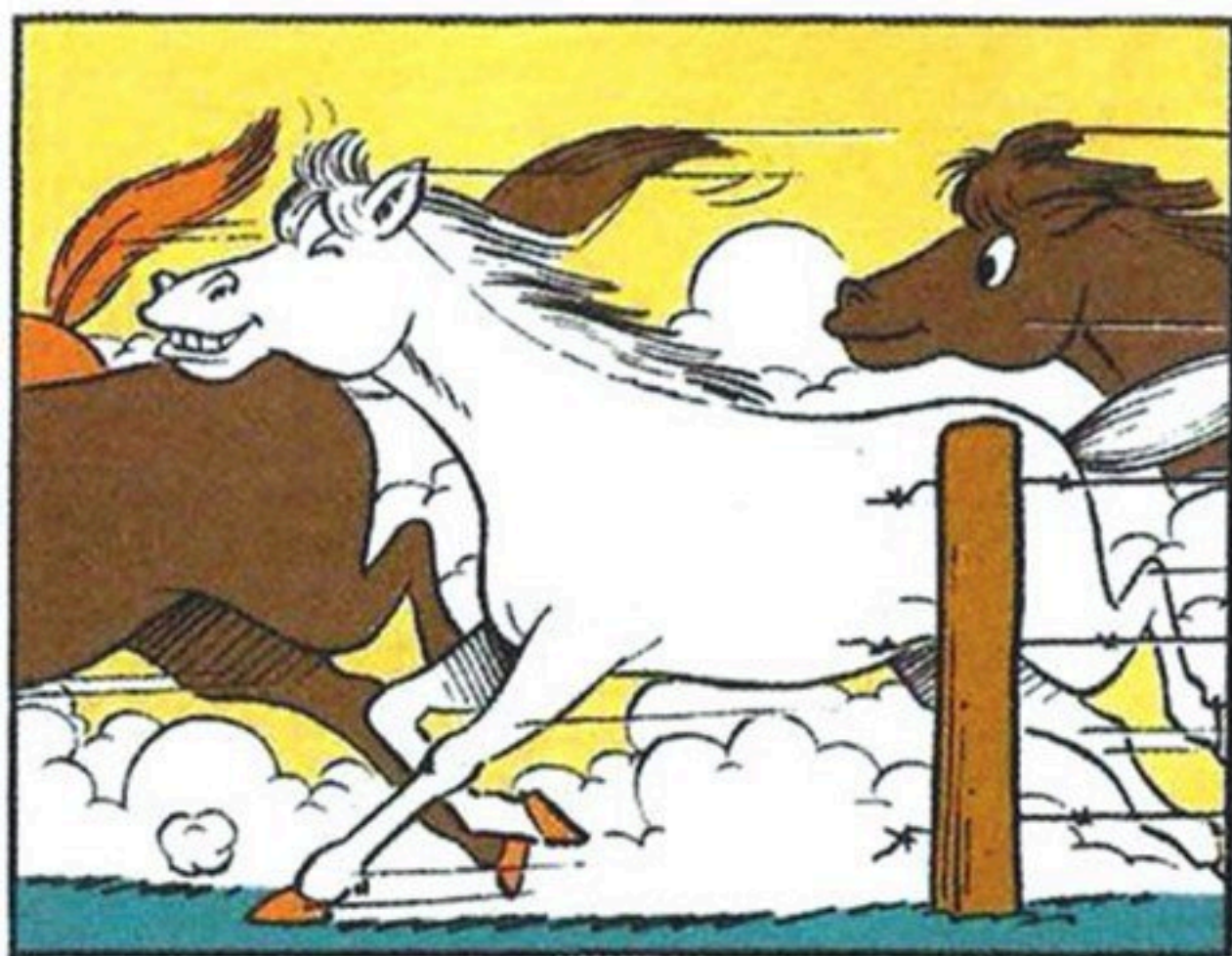


CHICO BENTO
em

A CERCA







O GRANDE MÁGICO

CEBOLINHA

VAMOS! ESCOLHA UMA
CALTA, CASCAO!

MAURICIO

ESTÁ BEM...

NÃO DEIXA EU VER, HEIN?!

TA' LEGAL!

É O NÚMELO NOVE,
NÃO É?

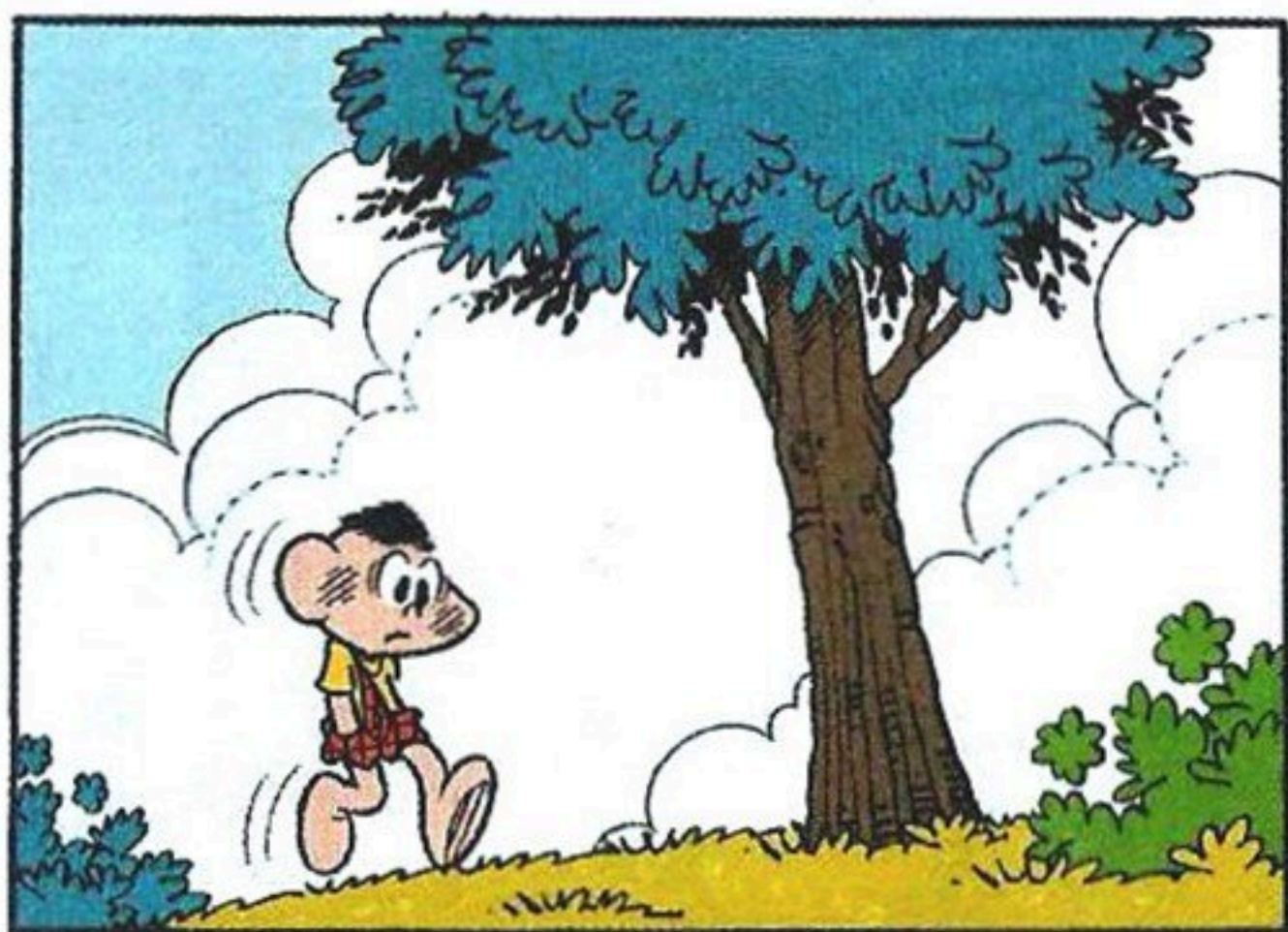
PUXA!
COMO VOCÊ
ACERTOU?

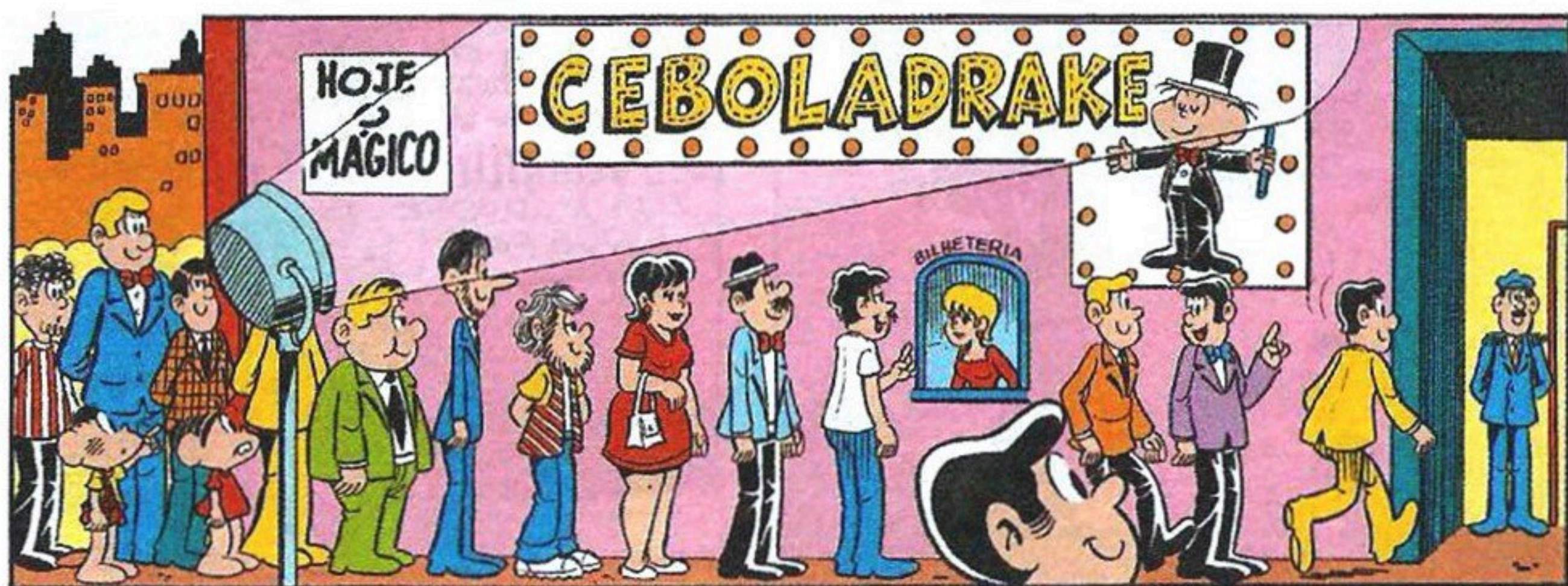
OLA, GLAÇAS À MINHA HABILIDADE
COMO MÁGICO, UM GLANDE PODER
DE **CONCENTLAÇÃO**, UMA ESPANTOSA
CAPACIDADE MENTAL E...

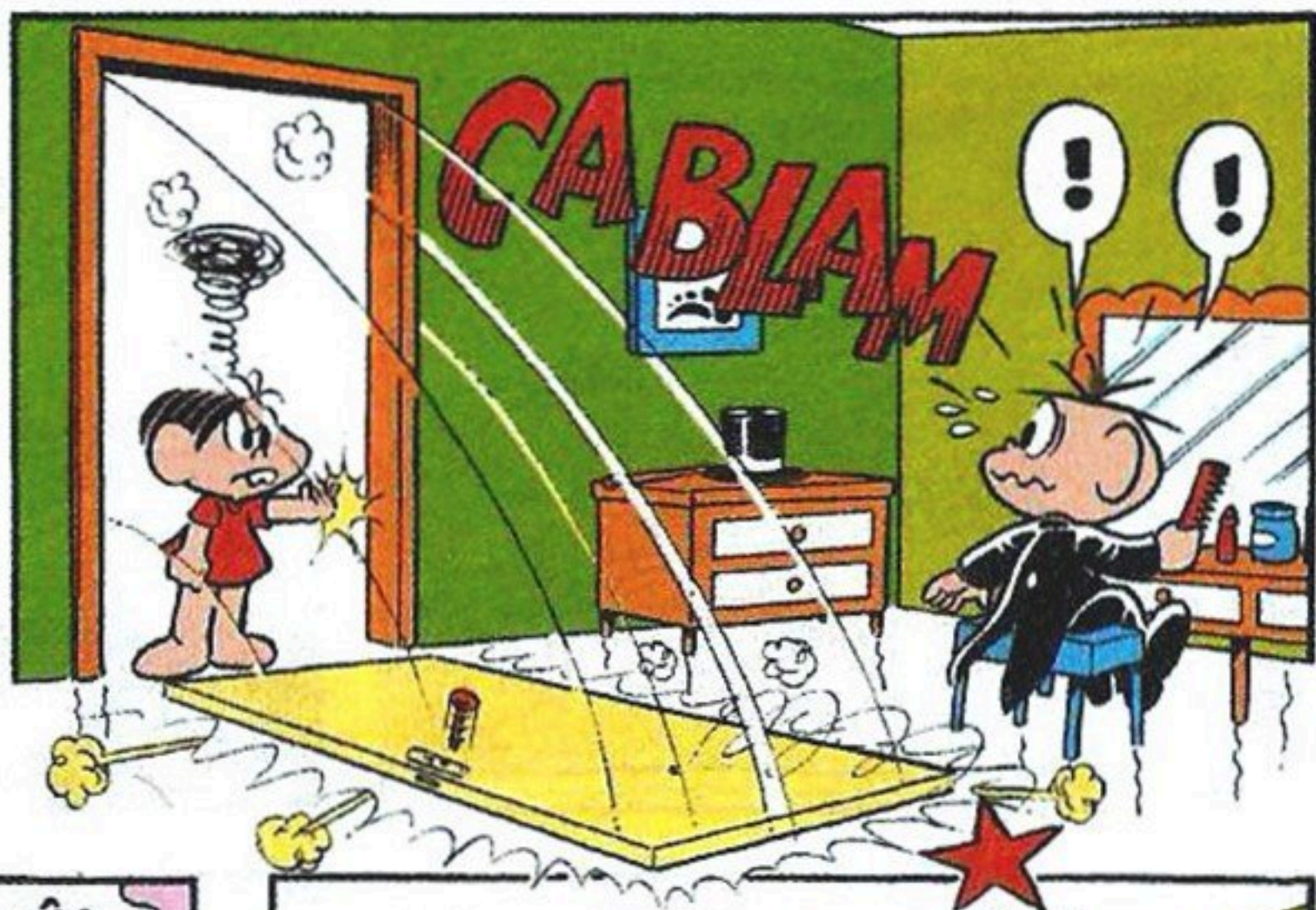
AAAAAA...

ATGHIM!

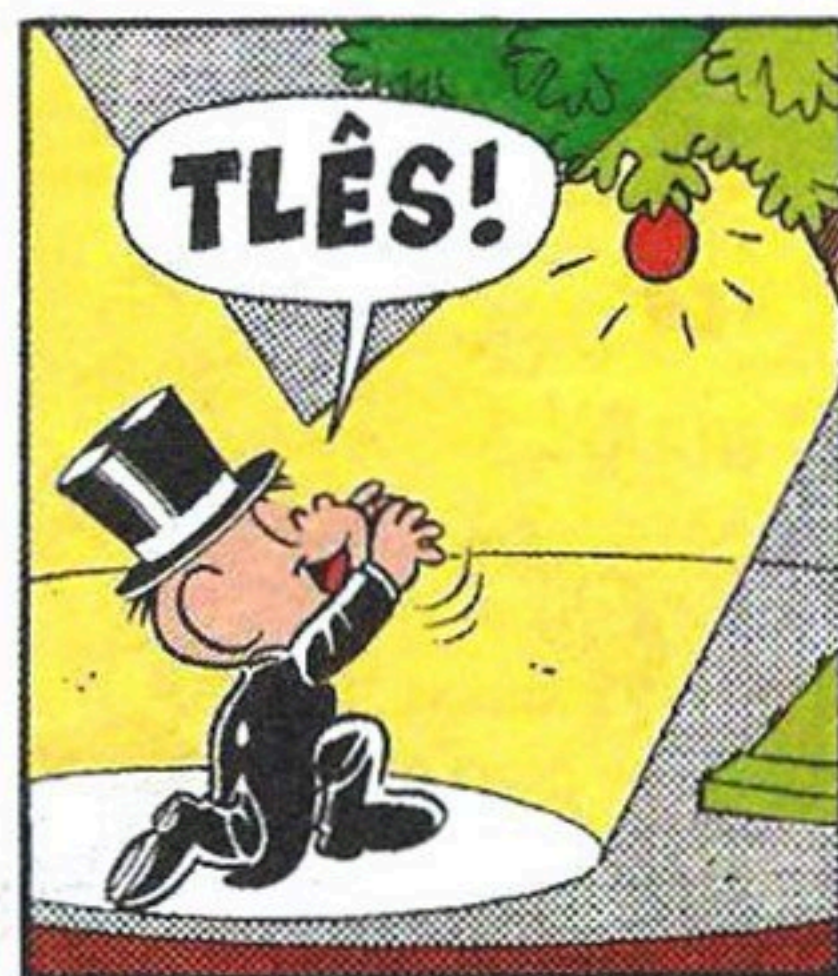


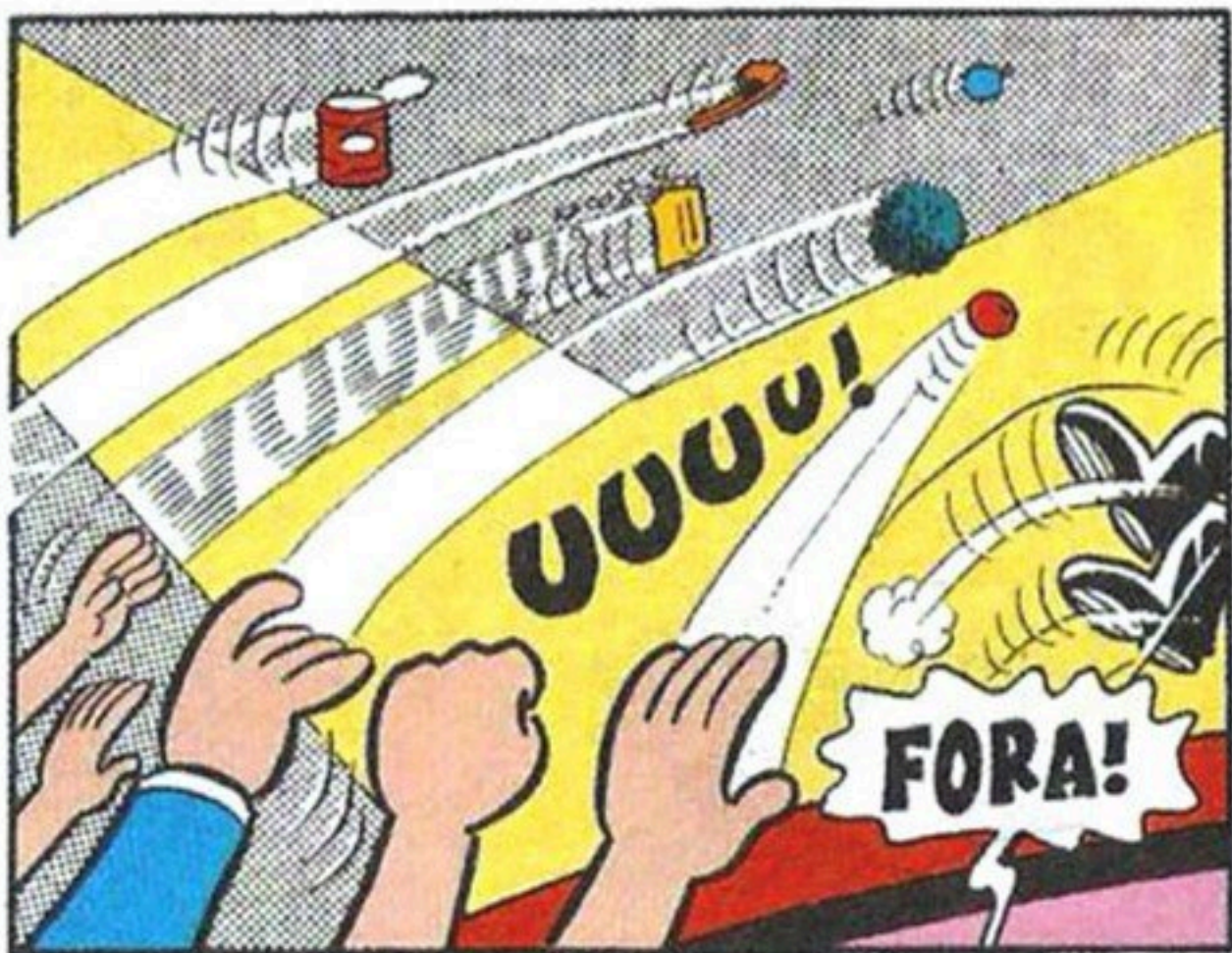


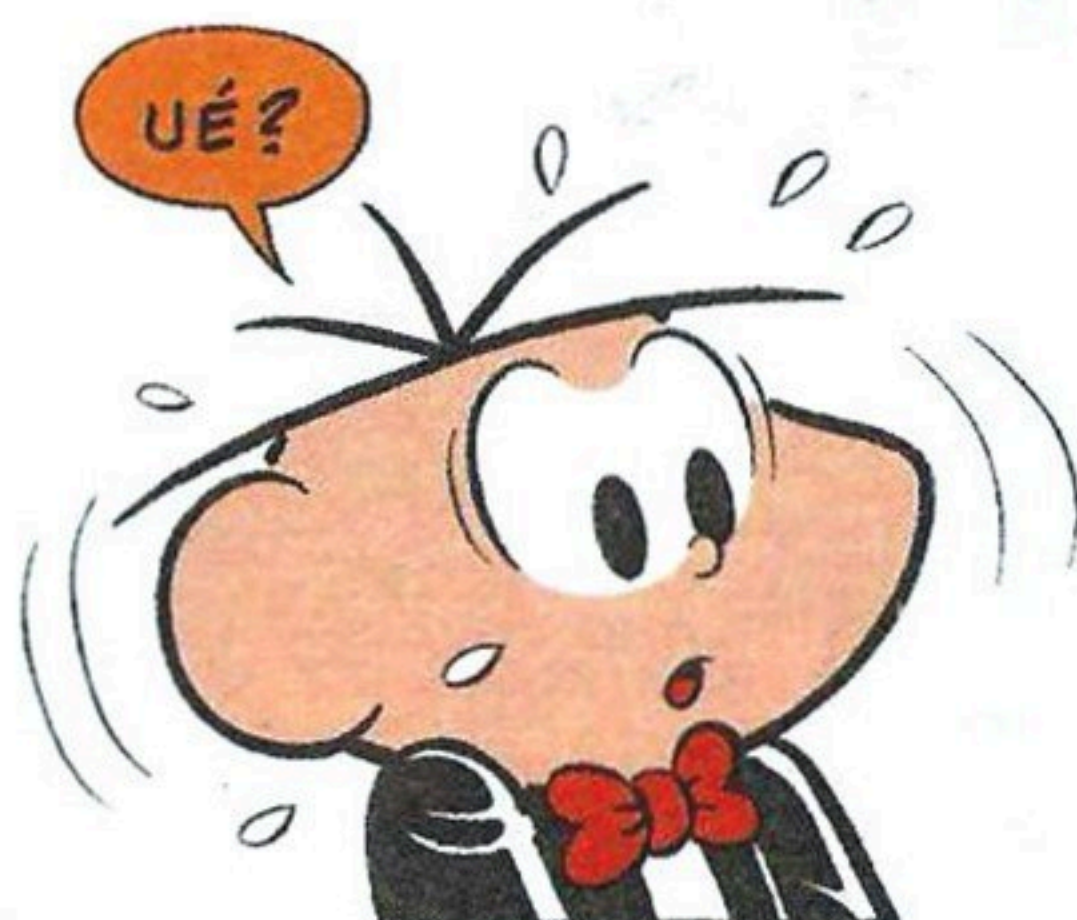














PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

Cebolinha

Nº 43 - Setembro de 2014

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1976, 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2014.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1976, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

mep@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

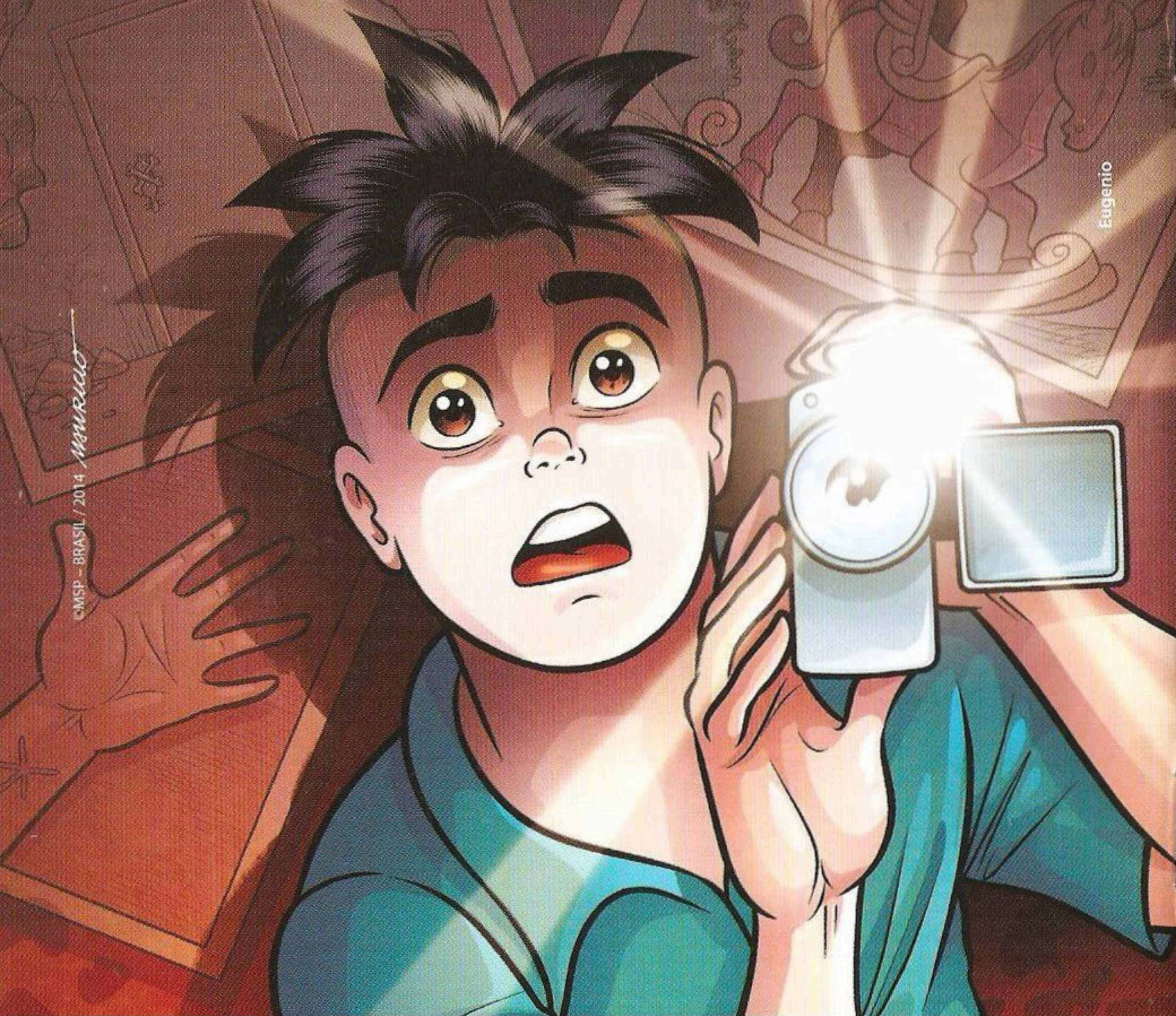
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO



INFORME PUBLICITÁRIO

O QUE ERA PARA SER APENAS UM DOCUMENTÁRIO ACABOU VIRANDO UM FILME DE TERROR!



CMSP - BRASIL / 2014 - MAURICIO

Eugenio

EM OUTUBRO, NAS BANCAS